

Professeur d'Enseignement Artistique, spécialité : Céramique

Synthèse de l'offre

Employeur :	ECOLE SUPERIEURE D ART D AVIGNON 500 chemin de Baigne-Pieds 84000AVIGNON
Grade :	Prof. d'enseign. artist. cl. normale
Référence :	O084200500022238
Date de dépôt de l'offre :	04/05/2020
Type d'emploi :	Emploi permanent
Temps de travail :	Non Complet
Durée :	8h00
Nombre de postes :	1
Poste à pourvoir le :	01/10/2020
Date limite de candidature :	04/06/2020
Service d'affectation :	Ecole supérieure d'Art d'Avignon

Lieu de travail :

Lieu de travail :	Ecole supérieure d'Art d'Avignon à Avignon 84000 AVIGNON
-------------------	---

Détails de l'offre

Grade(s) :	Prof. d'enseign. artist. cl. normale
Famille de métier :	Enseignements artistiques
Métier(s) :	Enseignante / Enseignant artistique

Descriptif de l'emploi :

L'ESAA recrute un/une professeur(e) de céramique dont le travail est reconnu sur la scène nationale et internationale avec une production originale et une recherche exigeante. Sous l'autorité du directeur, en collaboration avec l'équipe pédagogique et en accord avec le projet d'établissement L'ESAA, école(s) vous enseignez en 1er et 2ème cycles des mentions Création et Conservation-restauration ainsi que dans les Ateliers Libres à partir de votre expérience et de votre pratique personnelle, de vos compétences professionnelles et pédagogiques et l'ensemble du programme d'enseignement. Dans ce cadre vous : - proposez et effectuez un enseignement à contenu théorique-pratique en incluant des travaux dirigés portant sur votre spécialité - accompagnez les étudiants dans leur projet personnel, dans le domaine précité, - proposez et effectuez des actions pédagogiques, en concertation ou collaboration avec d'autres enseignants de votre spécialité ou autre : sollicitation d'intervenants extérieurs, travaux dirigés, projets collaboratifs, voyages d'études, etc.), - proposez et vous inscrivez dans des actions concernant la recherche dans votre

domaine, en initiant, animant et/ou modérant des séminaires et en dirigeant des mémoires individuels de recherche dans les deux mentions, - développez dans votre pratique pédagogique des orientations interdisciplinaires et transversales entre les deux domaines de formation proposés par l'école : la création artistique et la conservation-restauration, - participez aux jurys ou autres instances d'évaluation, aux réunions pédagogiques et à l'organisation des sessions de diplômes, - apportez votre concours, grâce à votre expérience, au rayonnement de l'école, de son identité et à l'établissement de partenariats avec des institutions publiques ou privées.

Profil demandé :

Profil de compétences :

- Être titulaire d'un DNSEP dans la spécialité souhaitée ou formation équivalente.
- Posséder une aptitude et un goût pour la pédagogie et avoir une expérience de l'enseignement supérieur (cours magistraux, travaux dirigés en atelier ou in situ, etc.) et de la recherche (conceptions de programmes, suivi de mémoires).
- avoir développé une pratique artistique dans le domaine de la céramique (tournage, modelage, moulage et volume...)
- Avoir effectué des travaux de recherche significatifs en lien direct avec la création céramique,
- Avoir la maîtrise des différentes techniques de décoration céramique,
- Avoir la maîtrise des différents modes de cuisson céramique moderne et une pratique des modes de cuissons anciennes,
- Avoir une connaissance du réseau national et international des institutions de création plastique.

Constituent des atouts, le fait d'avoir :

- une expérience relative au domaine de la conservation-restauration en céramique,
- une certaine connaissance des productions ethnographiques non occidentales conservées ou non dans les musées.
- proximité de résidence.

Mission :

- Vous proposez et dispensez un enseignement fondamental dans vos domaines de compétence, au niveau licence (de L1 à L3 inclus),
- Vous accompez les étudiants de niveau master (de M1 à M2) en Mention Création, qui auront choisi d'utiliser la céramique dans leur projet créatif,
- Vous accompez les étudiants de niveau master (de M1 à M2) en Mention Conservation/Restauration, qui abordent la céramique dans la réalisation de leur projet de conservation-restauration,
- Vous proposez et organitez des workshops dans votre spécialité en lien avec le projet d'école et en concertation avec l'équipe pédagogique,
- Vous participez à l'évaluation du travail des étudiants (bilans, commissions, etc.) et êtes susceptible de participer au jury de diplôme (DNA, DNSEP),
- Vous proposez et dispensez un enseignement de la céramique dans le cadre des Ateliers Libres de l'ESAA,
- Vous participez à la réflexion collégiale sur les programmes d'enseignement de l'ESAA,
- Vous contribuez, en collaboration avec le directeur, à la réflexion prospective de la recherche notamment à travers d'élaboration des axes, projets et/ou programmes à ce propos,
- Vous participez aux réunions liées à la pédagogie et au fonctionnement de l'école,
- Vous vous engagez dans les actions de promotion des formations de l'école et vous investissez dans le fonctionnement collégial de l'équipe pédagogique.
- Vous assurez le développement de l'atelier céramique avec une notion de projet mettant en œuvre des actions qui impliqueront des possibilités d'outils, de conceptions, de gestions ou de présentations des plus traditionnels aux plus actuels.

Contact et informations complémentaires : Pour toute question, vous pouvez joindre Alfredo VEGA, chef d'établissement: alfredo.vega@esaavignon.fr Dans le cadre de la candidature, nous vous remercions d'adresser une lettre de motivation, un CV et une note d'intention pédagogique.

Téléphone collectivité : 04 90 27 04 23

Adresse e-mail : recrutement@esaavignon.fr

Travailleurs handicapés :

Nous vous rappelons que conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le statut général des fonctionnaires, la Loi du 26 janvier 1984 portant statut général des fonctionnaires territoriaux et le décret régissant le cadre d'emplois correspondant. Nous vous rappelons toutefois, qu'à titre dérogatoire, les candidats reconnus travailleurs handicapés peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.