

Le 6 novembre 2020,

**Demande de subvention d'investissement
auprès du Ministère de la Culture et de la Région
au titre des Structures de création, de production, de diffusion du spectacle vivant et
de développement culturel.**

Le présent dossier a pour objet de solliciter auprès du Ministère de la Culture et de la Région une demande de **subvention exceptionnelle pour financer un projet d'investissement de l'Ecole supérieure d'Art d'Avignon (ESAA) lié à la culture numérique.**



1 Projet d'établissement de l'ESAA et programmation culturelle

Vous trouverez en pièce jointe (annexe 1) le projet d'établissement de l'Ecole qui présente les missions de la structure :

- ✓ Mission au titre de l'Enseignement supérieure de formation au grade licence et master ;
- ✓ Mission relative à l'Education artistique et culturelle au titre des ateliers libres de pratiques amateurs. Les ateliers s'inscrivent notamment dans le cadre du pass culture du Vaucluse.

L'ESAA est composée de 29 ETP sont 19 ETP d'artistes-enseignants recrutés en tant que professeurs d'enseignement artistique.

Constituée en EPCC, l'ESAA est placée sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Ville d'Avignon.

2. Budget incluant la part identifiée du budget artistique :

Vous trouverez en annexe 2 le BP 2021 de fonctionnement.

Le budget 2021 de l'ESAA en fonctionnement est de 1,826M€. Sa dotation aux amortissements est très faible et s'élève à 23 000€ pour 2021. L'ESAA ne bénéficie d'aucune subvention d'investissement à cette date.

3. Description du projet :

L'ESAA souhaite développer dans le cadre de son projet de développement davantage de projets liés au Numérique en s'appuyant d'une part sur l'expertise de ses professeurs d'enseignement mais aussi sur le matériel mis à disposition de ses jeunes et du public.

A ce jour, le matériel est insuffisant et ne permet peu de développer des projets ambitieux.

Deux professeurs ont proposé de mettre en place dans le cadre de leurs cours des projets de création-diffusion. Le recrutement d'un Artiste en culture numérique au sein de l'Ecole est aussi un gage de réussite de diverses projets déployés pour et par le public accueilli au sein de l'Ecole.

Il serait donc envisagé d'acquérir du matériel informatique et notamment deux projecteurs vidéo réservés aux ateliers multimédia/vidéo pour la création et non la diffusion.

L'acquisition d'une caméra 4k serait aussi à envisager car nous avons l'école ne dispose à cette date que d'une seule caméra 4K pour 125 élèves et 220 personnes accueillies en atelier libre. Il est aussi envisagé d'acheter en 2021 plusieurs ordinateurs pour la salle multimédia avec la suite Adobe pour remplacer le matériel devenu obsolète.

Le public concerné par le projet serait l'ensemble du public accueilli à l'ESAA soit 374 personnes estimées pour 2021.

Les actions proposées se déclinent de la manière suivante :

- **Le développement de cours liés à des projets de création numérique et à leur diffusion ;**
- **La création de workshops dédiée à la création numérique ;**
- **Des master classes grand public sur le numérique et le multimédia ;**

Les critères d'évaluation du projet seraient à la fois quantitatifs et qualitatifs :

Critères	Identification de l'évaluation	observations
qualitatifs	-le renforcement de l'apprentissage sur la création dans l'offre de formation ; -la possibilité d'une offre de formation plurielle avec un accès plus simple au matériel	

quantitatifs	-nombre de projets en augmentation par rapport à 2020 ; -nombre de workshop dédié au numérique en augmentation par rapport à 2020	
--------------	--	--

Par ailleurs, la crise sanitaire de 2020 (covid 19) a mis en lumière l'absolue nécessité de développer des formations dites hybrides au sein des organismes d'enseignement supérieur en arts.

L'apprentissage hybride (en anglais « blended learning ») est une formule pédagogique qui résulte d'une combinaison de séquences de formation en ligne (e-learning) et de formation en présentiel.

Pour ce faire, il serait nécessaire de doter chaque enseignant d'un ordinateur portable leur permettant d'expérimenter cet enseignement.

Vous trouverez par exemple en pièce jointe le travail fait par les étudiants de M2 de l'Ecole dans le cadre de l'expérimentation de cet enseignement.

4. Plan de financement prévisionnel du projet, précisant l'origine et le montant des moyens financiers (apport personnel, emprunts, subventions y compris l'aide sollicitée) ainsi que les devis détaillés par nature de dépenses et, s'il y a lieu, un échéancier indicatif des dépenses prévues :

Il serait prévu d'acquérir :

- 6 MAC d'une valeur de 15 534 €;
- 2 projecteurs vidéo d'une valeur totale de 3 000€ ;
- 1 ensemble vidéo/photo d'une valeur de 12 372.50 €;
- 19 PC d'une valeur d'une valeur de 32 300€.

soit au total 63 207€.

Répartition des financements sollicités

	Montant subventions en €
Etat	30 000€
Région	23 207€
Ville (budget de fonctionnement ESAA)	10 000€

Pour acquérir cet équipement, il est prévu de solliciter le Ministère de la Culture, la Ville d'Avignon et la Région PACA et d'intégrer dans les charges amortissables de l'établissement les charges liées aux licences et à l'installation du matériel. Elles seront donc supportées dans le budget de l'établissement.

Il serait prévu d'acquérir ce matériel au 1^{er} trimestre 2021 pour mettre en place ces projets pour le second semestre.

5.Comptes de résultat et bilan des deux années précédentes :

Vous trouverez en annexe 3 les comptes administratifs 2019 et 2018.

6.Tout document permettant de justifier de la capacité du demandeur à conduire le projet d'investissement

Le projet est porté avec sens et par une équipe enseignante diplômée et experte dans son domaine. Vous trouverez en pièce jointe notamment le livret de l'étudiant et le descriptif des cours dédiés au-numérique, à la vidéo dans la création et la diffusion.

Pièces jointes :

Annexe 1 : projet d'établissement et livret de l'étudiant

Annexe 2 : BP 2021

Annexe 3 : CA 2019 et 2018

Annexe 4 : devis liés au projet

Annexe 5 : exposition virtuelle organisée par les étudiants de M2 durant le confinement de mars 2020