

ROUVRIR LE MONDE- PROJET PRESENTE PAR ANGELE LEPOLARD

PROJET ACCUEILLI AU CENTRE DE LOISIRS LA BARTHELASSE

Nature du projet: Debat sous forme de podcast

Materiel : outils pour enregistrer (H4), casque, papier, crayon

Nombres de semaines : 2 semaines

Répartition du temps : toutes les après midi pendant deux semaines

Nombres d'enfants: 12 enfant par jour

Tranche d'âge: 9/14

Date : en cours de définition avec le CSLH (deux semaines pendant les vacances d'été)

Le projet est en deux partie. La première partie est un temps de débat animé avec des règles qui favorisent un cadre propice à l'écoute, la liberté d'expression, les questions, l'absence de jugement en considérant la parole de chacun.

Ces règles sont à établir dès le debut comme des règles d'un jeu:

Règle n°1 :

Toute personne a le droit d'avoir son opinion, aussi choquante puisse-t-elle nous paraître. La première des tolérances, c'est d'accepter qu'un autre ne pense pas comme soi.

Règle n°2 :

Le débat portera sur l'intérêt de ces deux choix de société qui sont généralement proposés dans le débat public. Il est demandé, dans la mesure du possible (sauf si les besoins d'une argumentation le demandent ponctuellement), de ne pas dévier sur un sujet différent du thème, car les sujets annexes sont très nombreux et pourraient nous perdre.

Règle n°3 :

La meilleure manière de garder un débat courtois, c'est de rester soi même courtois. A cet effet, il est demandé aux participants de ne pas dénigrer gratuitement ou excessivement tel ou tel personnage qui serait évoqué durant le débat (et bien sûr cela s'applique encore plus à un participant au débat). Les éléments mis en avant doivent être, dans la mesure du possible, factuels. Bien entendu, l'insulte est proscrite.

Règle n°4 :

Il faut venir à ce débat avec un état d'esprit d'enrichissement mutuel et d'ouverture d'esprit. Le but n'est pas de tomber d'accord tous ensemble à la fin (cela est bien entendu impossible), mais de repartir en se disant qu'on a entendu d'autres sons de cloche et d'autres opinions que les siennes et qu'on les comprend mieux.

Règle n°5 :

Le meilleur moyen de connaître les avis de chacun, c'est de laisser parler tous ceux qui ont envie de s'exprimer. A cet effet, le micro sera donné à chacun tour à tour, par les modérateurs, qui veilleront à l'équilibre des débats. Il est demandé à chacun de ne pas couper la parole de ceux qui sont en train de s'exprimer ou de chercher à parler plus fort qu'eux. Levez la main lorsque vous voulez vous

exprimer et attendez que les modérateurs vous aient donné le micro pour parler.

Règle n°6 :

Une fois le micro à la main, merci de ne pas élever inutilement la voix (le micro suffit) et d'éviter d'adopter un ton agressif.

Règle n°7 :

Ce débat est un débat très fortement subjectif, où ce sont parfois bien plus des opinions que des faits qui vont se confronter. A cet effet, certaines personnes auront peut être des avis très minoritaires. Il est demandé de respecter ces avis, de ne pas les balayer d'un revers de main et de garder à l'esprit que d'un avis divergeant de la majorité peuvent venir des éléments très intéressants.

Règle n°8 :

Les tensions autour de ce sujet résultent souvent d'amalgames qui peuvent crispier les groupes de personnes incriminés, que ce soient des groupes majoritaires ou minoritaires. Les intervenants veilleront donc bien, par souci de respect et de précision, à proscrire les propos tels que « les XXX sont YYY ».

Le débat sera enregistré puis un travail de montage sera réalisé.

Les sujets choisis seront définis en fonction de l'actualité, et des idées des chroniqueurs. Il faudra voter au début de chaque séance quel sujet sera au centre du débat.

À la fin de la semaine les épisodes seront diffusés sur soundcloud sur le profil d'Angele LEPOLARD