

 Ecole Supérieure Art Avignon	INTITULE DU POSTE : PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE, SPÉCIALITÉ VIDEO
Catégorie du poste : A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	Filière : culturelle
Cadre d'emplois : A	Grade : PEA

RATTACHEMENT HIERARCHIQUE

Responsable hiérarchique direct :

Nom, prénom du responsable hiérarchique direct : Morgan LABAR

Fonction : directeur

POSTE OCCUPE PAR

L'Ecole supérieure d'art d'Avignon est un établissement public de coopération culturelle créé par la Commune d'Avignon et l'Etat. Elle est habilitée à délivrer le diplôme national d'art, option art, conférant le grade de licence (bac +3) et le diplôme national supérieur d'expression plastique, option art, conférant le grade de master (bac +5), avec deux mentions : conservation-restauration et création (domaines de la performance et des arts de la scène).

L'ESAA dispose d'une identité forte et singulière en étant le seul établissement de la région, sur quatre établissements, dont un seul autre en province, à former des professionnels habilités à intervenir sur des objets patrimoniaux. C'est également le seul dans la Région à proposer les deux mentions conservation-restauration et création.

Située en Avignon, Ville bénéficiant d'un patrimoine architectural inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO et d'un rayonnement exceptionnel, grâce à son festival, ses musées et fondations, à son intense foisonnement culturel, l'ESAA compte une trentaine de salariés (enseignements, administratifs et techniques) en charge de rendre un service public moderne et performant au service des étudiants, au nombre de 120 en 2021-2022. Le budget de l'école est de 1.826M€ en fonctionnement et 26 000€ en investissement. L'école dispose de deux sites d'enseignement.

MISSION PRINCIPALE DU POSTE :

L'ESAA recrute un/une professeur(e) spécialité VIDEO dont le travail est reconnu sur la scène nationale et internationale avec une production originale et une recherche exigeante.

Sous l'autorité du directeur, en coordination avec la responsable pédagogique, et en accord avec le projet d'établissement, vous enseignerez en 1^{er} et 2^{ème} cycles des mentions *Création* et *Conservation-restauration* à partir de votre expérience et de votre pratique personnelle, de vos compétences professionnelles et pédagogiques et l'ensemble du programme d'enseignement.

Dans ce cadre vous :

- proposez et effectuez un enseignement à contenu théorique-pratique en incluant des travaux dirigés portant sur votre spécialité en tenant compte des orientations pédagogiques de l'Ecole,
- accompagnez les étudiants dans leur projet personnel, dans le domaine précité,

- proposez et effectuez des actions pédagogiques, en concertation ou collaboration avec d'autres enseignants de votre spécialité ou autre (sollicitation d'intervenants extérieurs, travaux dirigés, projets collaboratifs, voyages d'études, etc.),
- proposez et vous inscrivez dans des actions concernant la recherche dans votre domaine, en initiant, animant et/ou modérant des séminaires et en dirigeant des mémoires individuels de recherche dans les deux mentions,
- développez dans votre pratique pédagogique des orientations interdisciplinaires et transversales entre les deux domaines de formation proposés par l'école : la création artistique et la conservation-restauration,
- participez aux jurys ou autres instances d'évaluation, aux réunions pédagogiques et à l'organisation des sessions de diplômes,
- apportez votre concours, grâce à votre expérience, au rayonnement de l'école, de son identité et à l'établissement de partenariats avec des institutions publiques ou privées

ACTIVITÉS PRINCIPALES (max. 5, à indiquer dans l'ordre d'importance) :

1	Enseignement de l'année 1 à l'année 5, selon les formes d'enseignement des écoles d'art ou toute autre forme proposée et validée (atelier, workshop, ARC, rendez-vous individuels) et en liaison avec la dimension transversale du projet pédagogique de l'école. Participation régulière et formalisée à l'analyse critique des travaux des étudiant.e.s dans les ateliers (de l'année 1 à l'année 5) ;
2	Accompagnement de la production des étudiant.e.s, de l'écriture à la post-production ; Suivi individuel et collégial du travail des étudiant.e.s
3	Contribution active à la diffusion des productions issues de l'école au sein des réseaux professionnels et au développement de projets, au niveau national et international, participant à la promotion des enseignements et du projet d'établissement
4	Engagement dans les activités de recherche de l'école
5	Participation régulière aux activités générales organisationnelles et pédagogiques de l'établissement : évaluations des étudiant.e.s, suivi des mémoires, missions de coordination, préparations aux diplômes, représentation de l'école aux diplômes, réunions, jurys de concours, commissions pédagogiques, journées portes ouvertes, etc.

COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE

Niveau d'études / diplôme : Niveau minimal DNSEP ou équivalent (bac + 5) souhaité

<p><u>Savoirs</u> (Connaissances)</p>	<p>pratique artistique dans laquelle la vidéo et l'image occupent une place centrale dans les réalisations plastiques et le questionnement artistique ;</p> <p>maîtrise des outils et techniques de la fabrication de l'image filmique permettant d'aborder tous types de projets dans une grande diversité de formes (sur l'écran, le mur, dans l'espace, sur les réseaux, etc.)</p> <p>connaissances/compréhension de l'économie de production et diffusion du cinéma serait appréciée</p> <p>Connaissance de l'histoire et de l'actualité de l'art, avec une compétence particulière sur les enjeux contemporains du film et de l'image dans les différents champs artistiques et culturels</p>
<p><u>Savoir faire</u> (capacités et expériences)</p>	<p>Aptitude à élaborer et mettre en œuvre des projets.</p> <p>Aptitudes à s'engager dans des activités de recherche telles qu'elles sont spécifiquement abordées dans les écoles supérieures d'art françaises et européennes</p> <p>Aptitude à organiser des modalités de contrôle des connaissances et d'évaluation des pratiques artistiques</p>
<p><u>Savoir être</u> (qualités relationnelles, posture professionnelle, capacité d'adaptation, rigueur...)</p>	<p>Posséder une aptitude et un goût pour la pédagogie</p> <p>Capacités d'adaptation</p> <p>Sens du travail d'équipe</p> <p>Bienveillance et Ecoute</p>

Constitue un atout pour le poste :

- la maîtrise de l'anglais et/ou d'une autre langue étrangère.
- la résidence de domicile de proximité à l'Ecole

SPECIFICITES ET ENVIRONNEMENT DU POSTE

Fonction d'encadrement :

✓ Si oui, nombre d'agents encadrés : NR

Rattachement à la pédagogie et à la recherche

- ✓ Nombre d'étudiant(e)s : 120 étudiants
- ✓ Nombre de professeurs : 18 enseignants et de nombreux intervenants extérieurs
- ✓ Relations internes : le directeur, l'équipe administrative, les étudiants, les enseignants

✓ En externe, avec quels partenaires :

- ✓ Relations externes : réseau des écoles d'art, des formations publiques de conservation-restauration, partenaires culturels et institutionnels et universitaires nationaux et internationaux

Conditions d'exercice

Modalités d'organisation du travail	Plein temps Fonctionnement de service Prise de congés période scolaire La résidence de domicile en proximité de l'ESAA sera appréciée.
Horaires Adresse des lieux de travail	16 heures / semaine (face au public étudiant) École supérieure d'art d'Avignon 500 chemin de Baigne-Pieds 84000 Avignon Ateliers de création artistique 1 avenue de la foire 84000 Avignon
Sujétions spécifiques	Congés et récupérations horaires pendant les périodes de congés scolaires
Cadre contractuel	Poste vacant à compter du 30 novembre 2022 Poste ouvert aux fonctionnaires (professeurs d'enseignement artistique) et aux contractuels de droit public.
Pour postuler	Envoi des candidatures (lettre de motivation, CV, références) avant le 15 juin 2022 à : <ul style="list-style-type: none">➤ ESAA 500 chemin de Baigne-Pieds 84 000 AVIGNON A l'attention du Service Ressources Humaines➤ Par courriel : recrutement@esaavignon.fr A l'attention de Monsieur Morgan Labar, directeur de l'ESAA Pour tout renseignement, contacter le service RH par téléphone au 04 90 27 23 62 ou administration@esaavignon.fr