

MNÉ MONI QUE

INSTALLATION VIDÉO PARTICIPATIVE
SUR NOTRE MÉMOIRE POLITIQUE

INSTALLATION VIDÉO PARTICIPATIVE
DU 7 AU 15 JUILLET, 11H-19H
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AVIGNON,
SITE DE CHAMPFLEURY
1 AVENUE DE LA FOIRE, 84000 AVIGNON

PROJECTION EN CONTINU
DU 7 AU 15 JUILLET, 11H-19H
CHAPELLE DES CORDELIERS
3 RUE DES TEINTURIERS,
84000 AVIGNON

Judith Depaule, directrice de l'atelier
des artistes en exil, et Morgan Labar,
directeur de l'ÉSAA, ont le plaisir de vous
inviter au vernissage de *Mnémonique*,
Jeudi 7 juillet 2022, 11h
École supérieure d'art d'Avignon,
site Champfleury

POURRIEZ-VOUS DÉCRIRE UN ÉVÉNEMENT
GÉOPOLITIQUE QUI VOUS A MARQUÉ ?

L'École supérieure d'art d'Avignon (ÉSAA) se transforme
en lieu d'exploration de notre mémoire politique.
Accueillis et guidés par des artistes en exil et des
étudiant-e-s de l'ÉSAA, les spectateurs sont invités
à réaliser un exercice mnésique dans la langue
de leur choix : se remémorer un événement politique
qui les a profondément marqués, face à une caméra.
Leurs réponses, montées au fur et à mesure, forment
un film projeté en continu.

Un projet de Judith Depaule / Mabel Octobre avec
l'atelier des artistes en exil, l'École supérieure d'art
d'Avignon (ÉSAA) et le Festival d'Avignon.

avec les artistes en exil
Ana Maria Forero Cruz
(Colombie)
Alexander Kachkaev (Russie)
Atefa Hesari (Afghanistan)
Ali Zareghanatnowi (Iran)
Evora Lira (Brésil)
Cleve Nitumbi (Ukraine)
Ko Latt (Birmanie)
Samer Salameh (Palestine)
Şener Yılmaz Aslan (Turquie)
Irina Bengouirah (France)

avec les étudiant-e-s de l'ÉSAA
Annick Francine Bopda
Tchietchang
Ash Iriondo
Jofroy Brisson
Eva Dinc
Valentin Dupoyet
Nora Laamari
Nina De Tommaso

avec les artistes diplômé-e-s
de l'ÉSAA dans le cadre
de Rouvrir le Monde
Bastien Faudon
Oussama Mahdhi
Pauline Tralongo
Stéphanie Brossard



dans le cadre de l'été culturel soutenu
par le Ministère de la Culture



AVIGNON
Ville d'exception

