

Le 2 février 2021,

**Note
à l'attention de
Damien Malinas, Président et Anne Gagniard, Vice-Présidente de l'EPCC-ESAA**

Objet : organisation des ateliers de pratique amateur 2021-2022

Les Ateliers Libres : une action ambitieuse d'éducation artistique et culturelle pour tous

Comme dans la plupart des écoles d'art, les pratiques amateurs constituent une composante forte de l'ESAA. Lieu privilégié de sensibilisation artistique, ces pratiques amateurs sont devenues en 2018 *Les Ateliers Libres* destinés à un large public, de tous âges et origines sociales.

Ayant pris la mesure d'un engouement croissant pour les loisirs culturels dont les pratiques artistiques, l'ESAA a réinventé sa programmation à destination des publics amateurs et souhaite aujourd'hui prendre une dimension plus large en termes d'espaces et d'offres. Cela s'appuie notamment sur la demande du public du Département du Vaucluse.

Cette renaissance des ateliers publics à Avignon représente un volet important du développement et du rayonnement de l'ESAA sur l'ensemble du territoire avignonnais et au-delà. Elle représente également un enjeu éthique, politique et social de longue haleine.

Les Ateliers Libres se veulent accessibles aux publics les plus éloignés de la pratique artistique, favorisant l'insertion des plus fragiles. En 2020, ils ont reçu l'accréditation du Ministère de la culture pour faire partie du dispositif du pass culture.

En cohérence avec le projet d'école, *Les Ateliers Libres* prônent le partage des savoirs et des créativité, selon une vision résolument sociale. L'ESAA s'engage envers les populations les plus vulnérables et les territoires prioritaires, au travers de partenariats avec les établissements scolaires, les centres sociaux et les associations, rendant accessible ce service de formation et de création artistique.

Le nombre de public est en augmentation de 3 ans :

	Cycle scolaire 2018 2019	Cycle scolaire 2019-2020	cycle scolaire 2020-2021
Education artistique et culturelle Ateliers libres	80	168	220
% public avignonnais	NR	90%	90%

Depuis leur restructuration en 2018, Les Ateliers Libres sont en partenariat avec :

- l'Opéra Grand Avignon ;
- Le Totem, scène conventionnée d'intérêt national Art enfance jeunesse – Avignon (anciennement L'Éveil artistique - Maison du théâtre pour enfants) ;
- L'AAFP (association d'Aide familiale populaire de Vaucluse) ;
- Les Petits Pas (association d'assistantes maternelles des quartiers ouest d'Avignon) ;
- Les Amis de Théodore (association enfance, art & handicap, Avignon) ;
- Le Pôle ressource petite enfance « Le Petit Jardin » (association la Bourguette, Montfavet) ;
- Collectif de soutien aux réfugiés du Vaucluse (Avignon) ;
- La Maison Jean Vilar ;

Des projets de partenariat sont en cours notamment avec certains centres sociaux avignonnais.

I/ proposition d'organisation interne pour le cycle 2021-2022

1. Une offre renouvelée :

Il est proposé d'organiser le cycle scolaire autour de 14 ateliers accueillant chacun au maximum 15 personnes pour 8 disciplines pour le cycle scolaire 2021-2022 soit 195 personnes au maximum. Le Conseil d'administration n'a pas fixé d'objectifs quantitatifs aux ateliers de pratique amateur mais a souhaité que ces ateliers puissent s'inscrire dans l'éducation artistique et culturelle et affirmer l'ancrage territorial de l'école d'art.

Cet objectif de 195 inscrits permettrait par ailleurs d'intégrer des recettes et de contenir les dépenses de fonctionnement des ateliers. Il permettra aussi de **développer une offre de stage notamment pendant les vacances scolaires (été 2022 notamment).**

Des stages pourraient être organisés au mois de juillet durant le Festival d'Avignon après la fin des cours d'enseignement supérieur.

Les cours se dérouleront du 4 octobre 2021 au 12 juin 2022 (soit 28 semaines).

2. Planning prévisionnel des ateliers :

Lieu	Discipline	Public cible	Jour	Horaire	Durée hebdomadaire	Intervenant possible
BP	Dessin grands débutants	adultes	Vendredi soir	17h30	2.5 heures	Maria Guibert
BP	Dessin expérimentés	adultes	Mardi matin et soir	10 heures /17 heures	2,5 heures X 2 soit 5 heures au total	Dominique Favet
BP	Photographie	adultes	Mardi soir	18h30 heures	2,5 heures	Thomas Bohl
Atelier externe ESAA	Sérigraphie	adultes	Judi soir	18 heures	2.5 heures	Ben Sanair
BP	Ecriture	adultes	Judi soir	18h30	2.5 heures	Claire Thiriet
BP	Arts plastiques	maternelles	Samedi matin	10 heures	2 heures	Anna Maria Arango
BP	Arts plastiques	CP-CE1-CE2	Mercredi	13heures	2 heures	Sylvette Ardoino
BP	Arts plastiques	CM1-CM2	Mercredi	15 heures	2 heures	Sylvette Ardoino

BP	Arts plastiques	Collégiens	Mercredi	17 heures	2 heures	Sylvette Ardoino
BP	Arts plastiques	Lycéens	mercredi	19 heures	2 heures	Sylvette Ardoino
Champfleury	Gravure	adultes	Samedi	14 heures	2,5 heures	Carlos Marcano
Champfleury	Modelage	adultes	Samedi am	14heures	2,5 heures	Gael Anasse
Champfleury	Modelage	adultes	Samedi am	17 heures	2.5 heures	Gael Anasse
TOTAL					32.5 heures semaine	

Les intervenants extérieurs ne grèvent pas le tableau des emplois de l'ESAA en 2021. La charge financière est couverte par les recettes liées aux inscriptions.

Une offre sera réfléchié par ailleurs en direction du public empêché les samedis matin coordonnée par Madame Ardoino. Des recherches de financement sont actuellement en cours notamment auprès de la Fondation culture et diversité ([Fondation Culture & Diversité \(fondationcultureetdiversite.org\)](http://fondationcultureetdiversite.org))

II/ Une problématique d'espaces qui freine le projet artistique et culturel et qui cristallise des tensions internes

1. Un constat fait dans le cadre du dossier d'accréditation de l'ESAA :

Depuis 2019, les ateliers sont victimes de leurs succès et rencontrent une problématique liée aux espaces importante :

- Une interdépendance aux horaires d'enseignement supérieur qui ne répond pas spécifiquement au besoin du public ;
- Un manque d'incarnation de l'espace, un manque de m2 qui freine leur développement et la valorisation de leurs actions ;
- Des crispations internes entre les différents personnels qui doivent partager des espaces communs trop petits pour tous.
- Les projets innovants (recyclerie interne, etc.) ont besoin aujourd'hui d'espaces pour se faire (par ex <http://federation.recuperatheque.org/>)

2. Une réponse adaptée en direction du public avignonnais notamment pour développer l'EAC au sein de l'ESAA :

La salle appelé « Modèle vivant » sera dédiée aux ateliers libres et pourra accueillir dès septembre des enfants le mercredi et le samedi notamment.

Les familles des enfants pourront accéder à la bibliothèque pendant que leurs enfants participent aux ateliers.

Le site de Baigne-Pieds dispose par ailleurs d'un espace inutilisé juxtaposé aux espaces d'enseignement supérieur.

Il serait proposé d'utiliser cet espace pour installer un espace modulable dédié aux ateliers libres.

Avantages	Inconvénients
<ul style="list-style-type: none"> -Développement d'actions artistiques et culturelles avec les acteurs du territoire et du quartier de Baigne Pieds, -incarnation des ateliers libres sur un lieu unique facilitant leur organisation et rendant + lisible leurs actions auprès du grand public, -possibilité pour les familles d'accéder à la bibliothèque dans le temps des ateliers libres -l'ESAA gère en régie directe son organisation -une réponse est apportée à la problématique interne. La proximité des locaux avec les locaux de Baigne Pieds est idéale pour mailler les activités entre les étudiants et le public des ateliers libres. -ces espaces peuvent être utilisés en tant que de besoin par l'enseignement supérieur pour des projets artistiques et culturels 	<ul style="list-style-type: none"> -il sera nécessaire de communiquer auprès des familles habituées à venir à pied dans les locaux de Champfleury et qui pourraient voir comme éloignés le site de Baigne-Pieds.

Cet espace pourrait être utilisé en tant que de besoin par les étudiants en dehors des temps des ateliers libres.

Cet espace sera modulable et/ou démontable.

Il pourra être mis au service des étudiants de l'ESAA en dehors des temps d'ateliers.

Le plan de financement proposé :

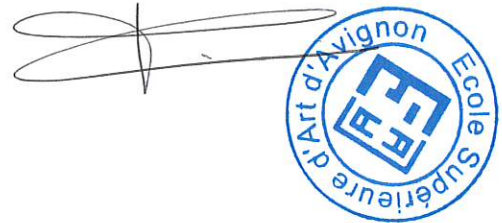
En investissement, il serait envisagé de financer l'acquisition d'un dôme aménagé en 2021 dans le cadre de la section d'investissement de l'ESAA ou de containers adaptés.

L'ESAA a pris contact avec des sociétés spécialisées et réalisé les devis nécessaires à ces réalisations (cf. devis ci annexés). L'excédent 2020 permettrait en effet de financer une telle dépense sans aucune difficulté. Le résultat global de la section de fonctionnement est positif : Il sert en effet en priorité à couvrir le besoin de financement de la section d'investissement (affectation à l'article 1068). Le reliquat peut être affecté librement : soit il est reporté en recettes de fonctionnement (au 002) soit il est affecté en investissement pour financer de nouvelles dépenses (à l'article 1068).

Cette dynamique de travail permettra de renforcer l'ancrage territorial de l'ESAA et de toucher de nouveaux publics plus éloignés géographiquement du cœur de ville.

Dans l'attente de votre accord sur ces dispositions pour avancer, je reste à votre disposition pour toute question.

**P/le Directeur de l'ESAA
Par Délégation,
Raphaëlle Mancini
Administrateur ESAA**



DEVIS: ESAA Mme Ardoino 12 01 2021 valable jusqu'au 30 03 2021
CHRISTIAN DASSIEU TEL 06 99 84 46 72

DÔME Ø 8m 50m2 H 4m					
N°	DESCRIPTION	SET	QUANTITE	PRIX HT	TOTAL HT
1	DÔME 50 M2 : Cadre et Couverture : éléments du cadre en acier galvanisé. Couverture membrane PVC 790 gr/m2, de couleur rouge bleu et jaune extérieur. Tube acier Normes CTS plus dossier de conformité fournis. Fixation sur plancher bois existant. Aide au montage avec un instructeur compris. (prévoir en plus une équipe de 5 personnes pour le montage)	set	1	16 160,00 €	16 160,00 €
3	ENTREE: Double porte PVC sur chassis adapté aux norme ERP	set	1	4 200,00 €	4 200,00 €
4	AERATIONS: 4 aérations avec moustiquaire et membrane	set	4	650,00 €	2 600,00 €
5	SORTIE DE SECOURS : porte PVC pleine ERP sur cadre PVC blanc	set	1	1 400,00 €	1 400,00 €
6	TRANSPORT	set	1	2 470,00 €	2 470,00 €
TOTAL HT					26 830,00 €
DONT TVA 20%					5 366,00 €
TOTAL TTC					32 196,00 €

PAIEMENT acompte de 50% TTC à la commande et le solde de 50% au départ de l'usine, garantie 2 ans