

7^{ème} Forum du patrimoine

Sur le thème : Patrimoine pour tous !

Mardi 14 Septembre 2021 de 9h à 17h

Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville



AVIGNON
Ville d'exception



7^{ème} forum du Patrimoine

Sur le thème : Patrimoine pour tous

Mardi 14 Septembre 2021 de 9h à 17h - Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville

Ce septième forum du patrimoine, organisé par la Ville d'Avignon et inauguré par Madame le Maire, dans la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville, réunira durant une journée, les associations, les experts, les acteurs et l'ensemble des passionnés des patrimoines d'Avignon.

Le forum s'organisera en deux temps :

MATINÉE : 9 h : Accueil des participants

9h20 : Mots d'accueil de Madame le Maire Cécile HELLE et de Monsieur Sébastien GIORGIS, Adjoint délégué à l'attractivité territoriale et touristique, au patrimoine historique et aux grands événements.

9h40 : Présentation du premier rendu des travaux, en images 3D et photogrammétriques, des relevés des remparts en cours.

Michel SILVESTRE, Directeur des Monuments Historiques et les architectes de Studio BT en charge du projet.

10h : Les 25 ans du classement UNESCO.

Dominique CASSAZ, Coordinatrice UNESCO, Adjointe au directeur des Monuments Historiques.

10h20 : Avignon Bibliothèques, Avignon Musées, Archives Municipales, trois approches de la médiation.

- La médiation patrimoniale au sein d'Avignon Bibliothèques : état des lieux.

La médiation patrimoniale au sein d'Avignon Bibliothèques a connu un fort essor ces dernières années, en particulier la médiation numérique, jusque-là peu présente, permettant un accès beaucoup plus large et bien moins traditionnel à un patrimoine finalement peu connu des Avignonnais.

Camille JORDAN, Responsable du secteur Médiation, Accueil du service Patrimoine d'Avignon Bibliothèques.

- La médiation historique et culturelle aux Archives municipales : ambitions, spécificités, moyens, réalisations et perspectives.

Les Archives municipales s'emploient à déployer leur mission de médiation particulièrement depuis 2019, que ce soit « in situ », en ligne et hors les murs.

Aure LECRÈS, adjointe du directeur des Archives, cheffe du service des publics.

- Pratiques de médiation au sein des musées.

La médiation est un concept qui peut difficilement recouvrir à lui seul une réalité multiple. On peut tout de même arriver à la saisir, au travers des méthodes de travail et des pratiques de terrain d'une équipe et d'un ensemble d'actions qui vous seront présentées. C'est d'abord un esprit, une éthique que nous partageons et qui donne du sens à nos actions et à notre engagement, nous poussant à nous interroger sans cesse avec pour objectif la transmission des connaissances, la volonté de susciter l'intérêt, de rendre les œuvres, objets spécimens accessibles à tous.

Stéphanie PLANCHON, Direction Avignon Musées, Cheffe du Service aux Publics.

11h10 : Présentation de l'association L'Antre Lieux.

L'association l'Antre Lieux utilise la poésie comme vectrice de partage et d'appréhension du réel. Cela se traduit notamment par le travail sur la mémoire au présent qui prend appui sur l'histoire des habitants, recueillie auprès des habitants.

Le patrimoine immatériel est le point central de cette initiative et de la tentative.

L'Antre Lieu consistant à prendre une part active dans la création d'une mémoire collective, construite à partir des composantes individuelles qui la nourrissent.

Anne VUAGNOUX, Responsable de production, Association L'Antre Lieux.

11h40 : L'Eau, un patrimoine pour tous

L'ONG VOLUBILIS centre sa mission et ses objectifs sur un thème émergent et innovant croisant les notions de paysages, ville et aménagement, et décline un programme d'actions pour la connaissance, la valorisation, la préservation et la gestion des richesses et des spécificités de notre territoire.

Depuis 2019, Volubilis questionne les enjeux liés à l'eau. L'eau appartient à tous les habitants de la terre, elle est un « bien commun » inaliénable, individuel et collectif qui relève de la citoyenneté et de la démocratie.

Mais, l'eau est aussi une ressource rare, précieuse et fragile, inégalement répartie sur terre. Les pays méditerranéens font partie de ces espaces où les contraintes climatiques rigoureuses imposent le « sec » plutôt que « l'humide ». Volubilis présentera les projets les plus porteurs et les plus innovants qui émergent dans les territoires lors des Rencontres méditerranéennes qui auront lieu les 24, 25 et 26 novembre 2021 au Théâtre des Halles à Avignon. Yves DUCARRE, Vice-président de Volubilis.

12h : Pause

APRÈS-MIDI 14h30 à 16h

Atelier numéro 1 : Patrimoine pour tous ? Parlons-en avec le théâtre forum.

Le patrimoine fait partie de nos vies au quotidien, qu'il s'agisse de patrimoine matériel ou immatériel, religieux ou profane, civil ou privé, culturel ou naturel. Nous n'avons pas tous le même lien avec notre patrimoine, ni la même volonté de le préserver, de le restaurer ou même de le découvrir.

La notion de PATRIMOINE POUR TOUS implique une volonté de permettre au plus grand nombre d'y avoir accès. Cela se traduit par des visites muséographiques à l'école, des tarifs



Bulletin d'inscription

NOM _____

PRÉNOM _____

ORGANISME _____

FONCTION _____

E-MAIL _____

TÉLÉPHONE _____

PARTICIPERA au forum du patrimoine

Mardi 14 septembre 2020 de 9 à 12h30

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL de VILLE

OUI

NON

PARTICIPERA AUX ATELIERS PARTICIPATIFS AVEC LES ACTEURS DU PATRIMOINE : (14h30 - 16h)

ATELIER N° 1 : Patrimoine pour tous ? Parlons-en avec le théâtre forum.

OUI

NON

ATELIER N°2 : Les lieux culturels intermédiaires.

OUI

NON

Avignon.fr- T.04.90.80.83.61- fabienne.speno@mairie-avignon.com

Hôtel de ville - Place de l'Horloge- 84 000 AVIGNON

très avantageux dans certains théâtres pour les minima sociaux ou encore des expositions sur l'espace public. Mais avons-nous TOUS envie de visiter des musées, de connaître l'histoire de notre territoire, de ne pas visiter tel ou tel espace naturel sous prétexte que celui-ci est protégé ? Le patrimoine est-il universel ou ne s'en crée-t-il pas chaque jour ? La préservation des patrimoines implique-t-elle forcément une mise sous cloche et un état figé des objets ? L'occupation de lieux patrimoniaux favorise-t-elle sa préservation ou détruit-elle son intégrité ? La Compagnie Machine Émotive se propose d'interroger le public sur cette notion de PATRIMOINE POUR TOUS face à la notion de patrimoine pour chacun et chacune.

Lors d'une séance de théâtre forum, des comédiens jouent une scène courte intimement liée au sujet proposé par le commanditaire (ici le PATRIMOINE POUR TOUS). Les comédiens incarnent des personnages au plus proche des caractères que l'on peut rencontrer dans la vie. La scène se termine obligatoirement mal, chaque personnage n'ayant pas réussi à aller sur la colline de l'autre pour essayer de comprendre son point de vue.

Atelier animé par la Compagnie Machine Emotive, compagnie de théâtre forum.

Atelier numéro 2 : Les lieux culturels intermédiaires.

Les lieux culturels intermédiaires constituent dans nos paysages urbains des espaces de rencontres populaires et intergénérationnels. Véritables interfaces entre quartiers, ils permettent un développement du territoire et un partage des aspirations culturelles. Ces lieux peuvent revêtir plusieurs formes telles que les tiers-lieux, les friches artistiques ou encore les maisons folies. Cet atelier propose aux participants de réfléchir aux différentes composantes que doivent intégrer ces espaces destinés à mettre la Culture et le Patrimoine à la portée de tous.

Atelier animé par Madame Emilie PAMART, Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication au Laboratoire Culture et Communication à Avignon Université.

16 h à 17 h : Restitution commune des ateliers.

