

Restitution du workshop

## La vidéo comme adresse programme de la projection

Cet atelier s'inscrit dans un projet d'échange de lettres vidéo avec des étudiant-e-s de l'Institut des Études Scénographiques de Beyrouth au Liban (IESAV).



*La Pièce*  
Lucie Monty-Brunel  
2022  
3 min 40

C'est le récit d'un voyage vers les vacances, d'une voie ferrée inscrite dans des souvenirs d'enfance et d'une pièce de monnaie écrasée par un train.



*Vagues Territoires*  
Daphné Bérard  
2022  
8 min 46

Traversée de paysages de la France métropolitaine en quête de l'horizon et des espoirs en fuite.

Restitution du workshop

## La vidéo comme adresse programme de la projection

Qui est cet-te autre à qui nous voulons adresser une lettre ?  
Dans quel contexte sociétal vit-iel ? Quels liens voulons-nous créer ?  
Il est question de point de vue, de subjectivité et de territoire.



*ENSEMBLE*

Daphné Orcière

2022

5 min

L'entraînement de football est un moment de partage, qui permet de réunir et de faire évoluer notre équipe. Il est le reflet d'une force solidaire et combative, générée par chaque joueuse. Chacune trouve sa place dans ce groupe de passionnées aux parcours variés, malgré l'image parfois sexiste dont est imprégné ce sport.



*Des larmes et mille grues en papier*

Jhu-Syuan Lin

2022

11 min 15

Cette vidéo est dédiée à vous, qui avez vécu ou ressenti des expériences similaires à la mienne. La mort n'est pas forcément la fin, mais le vrai début de la vie.