

## MÉDIATIONS AUTOUR DU PATRIMOINE SCULPTÉ URBAIN AVIGNONNAIS



**Ce projet de long terme vise à mettre en valeur le patrimoine sculpté avignonnais situé dans l'espace public, à la fois omniprésent et invisible à force d'être vu.**

Le public cible est le public dit « empêché » des quartiers prioritaires de la Ville d'Avignon notamment ceux suivis par le centre social Espace pluriel.

Le projet se déclinerait en plusieurs volets :

1. deux semaines chantiers-école de conservation-restauration de la statuaire publique dégradée (sculptures du square Agricole Perdiguier, statue de la République, etc.)

Ces chantiers-écoles, sous la responsabilité d'un enseignant de l'ESAA et d'un professionnel collaborateur de l'école, se feraient à l'automne ou au printemps, lorsque la température extérieure permet de travailler dans des conditions agréables. Des cabanes seraient installées tout autour des sculptures pour faciliter le travail de restauration et permettre une large visibilité de la restauration en cours. Des panneaux explicatifs, conçus par les étudiant.es de l'ESAA, seraient installés à proximité et les étudiant.es seraient chargés à tour de rôle de la médiation auprès du public des travaux en train d'être réalisés.

Public cible : 20 à 30 personnes par jour soit 200 à 300 personnes pour les deux semaines.

2. dans un second temps, à la suite des chantiers-écoles, **des balades urbaines performatives** seraient conçues par les étudiant.es sous la responsabilité d'un enseignant de l'ESAA. Ces balades urbaines articulées autour des sculptures restaurées raconteraient, sur un mode ludique, l'histoire de ce patrimoine public jusqu'à sa restauration toute récente. Y serait inclut une pratique de tableau vivant (WS Jarton / Malberti), de performance, d'histoire de l'art, des interrogations sur les personnes représentées, la place des femmes dans cette statuaire, etc.

Ses balades seraient assurées par des étudiant.es de l'ESAA, rémunérés, à destination des publics scolaires et périscolaires, en particulier des centres sociaux comme l'espace Pluriel, partenaire privilégié de l'ESAA. L'ESAA a formulé une convention de partenariat visant à développer des actions de médiation vis-à-vis des publics dits « empêchés » (cf. convention de partenariat ci jointe).

Monsieur Grégoire Petit, sera référent de ce projet pour le centre social :  
Grégoire Petit, Médiateur Culturel, Centre social et culturel (Rocade - Barbière) //06 31 44 60 76

Ce sont les étudiant.es qui seraient les acteurs de la mise en valeur du patrimoine avignonnais auprès des publics empêchés.

Il s'agirait également de travailler, dans les balades urbaines, au développement d'une sensibilité à l'espace urbain, une "écologie de l'attention" selon l'expression du philosophe Yves Citton, plus que nécessaire aujourd'hui alors que notre environnement visuel est saturé d'images numériques. Ces déambulations seraient des occasions de prêter attention aux êtres vivants qui peuplent la ville et interagissent avec les statues restaurées, en particulier les oiseaux.

Public cible : groupes de 10 personnes maximum/ 20 visites soit 200 personnes