

# *Mnémonique*

---

un projet de Judith Depaule,  
avec l'atelier des artistes en exil,  
l'École supérieure d'art d'Avignon  
et la participation du Festival d'Avignon

---

du 7 au 15 juillet

à l'École supérieure d'art d'Avignon  
site de Champfleury

accueil des spectateurs, réalisation  
des vidéos

à la Chapelle des Cordeliers  
projection vidéo en continu

# projet

---

Mise en place d'un protocole dédié à explorer notre mémoire politique, afin de susciter un ou plusieurs souvenirs-clé fondateurs, à la manière d'un processus de restauration ou de récupération de données d'un disque de stockage saturé ou connaissant une altération.

Les visiteurs seront accueillis dans un lieu habité par des artistes en prise à un exercice mnésique. Ils seront invités individuellement à se remémorer un événement politique qui les aura profondément marqués, seuls face à une caméra. Leurs réponses seront montées et traitées au fur et à mesure, puis projetées dans différents espaces. Les visiteurs pourront répondre dans leur langue d'origine, choisir de faire apparaître ou non leur visage. Ils seront guidés tout au long du processus.

## questionnaire

---

- Si vous aviez à faire le choix dans vos souvenirs, lequel retiendrez-vous ?
- Quel est pour vous l'événement le plus marquant dans l'histoire de votre pays ?
- Quel est pour vous l'événement le plus marquant dans l'histoire mondiale ?
- Pourriez-vous en quelques phrases décrire cet événement et expliquer en quoi il vous a marqué et a changé le cours de votre vie (directement ou indirectement) ?

## l'atelier des artistes en exil (aa-e)

---

L'atelier des artistes en exil (aa-e) se donne pour mission d'identifier des artistes en exil de toutes origines, toutes disciplines confondues, de les accompagner en fonction de leur situation et de leurs besoins, de leur offrir des espaces de travail et de les mettre en relation avec les réseaux professionnels (français et européen), afin de leur procurer les moyens d'éprouver leur pratique et de se restructurer. L'atelier des artistes en exil répond à des demandes de programmation et développe ses propres événements, dont les « Party en exil » et le festival pluridisciplinaire, Visions d'exil, en co-construction avec des lieux partenaires.

## l'École supérieure d'art d'Avignon (ESAA)

---

**L'École supérieure d'art d'Avignon (ESAA)** est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) d'enseignement supérieur, sous tutelle de la Ville d'Avignon et du ministère de la Culture. Elle forme des étudiant-e-s en vue de l'obtention du Diplôme National d'Art (DNA) et du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), option art, mention « création » et mention « conservation-restauration de biens culturels ». Cette double formation et l'importance accordée à la transversalité entre création et conservation-restauration confèrent à l'ESAA une place singulière dans le paysage de l'enseignement supérieur français.

Assuré à la fois par des artistes, des théoricien-ne-s et des professionnel-le-s de la culture, l'enseignement à l'ESAA est fondé sur une pédagogie du projet. L'école développe une activité de recherche qui s'appuie sur dialogue permanent entre la pratique et la théorie, avec la conviction que dans l'art et la culture s'élaborent des manières d'habiter le monde qui déjouent les déterminismes sociaux, interrogent les inégalités économiques et aident à penser la crise globale, migratoire et environnementale.