

CREATION D'UN PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION POUR LES ETUDIANT.ES DE L'ESAA

ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL DES ETUDIANT.ES-ARTISTES sous forme de coachings collectifs et/ou individuels

Public : M1 et M2

Objectifs :

maîtrise des savoirs-faire/savoirs-être et des outils du marché de l'emploi du secteur artistique et culturel

permettre aussi aux étudiant.es d'être coachés sur la présentation orale et la posture professionnelle.

permettre à chaque étudiant d'avoir au sortir de l'ESAA notamment un CV, un document de présentation de ses œuvres, et les acquis pour rédiger à des commandes d'œuvres.

Cycle de conférences et d'ateliers participatifs, 1 fois par mois



ACCOMPAGNEMENT A LA CREATION DE COLLECTIFS D'ARTISTES ET DE CONSERVATEURS- RESTAURATEURS (plate-forme, association, société, etc.)

Public : M1 et M2

Objectifs : permettre aux étudiant.es de s'associer et de créer sous la forme juridique qu'ils choisiront une structure pour promouvoir la création plastique actuelle et de soutenir et

mutualiser les artistes professionnels et émergents. Les étudiant.es en CR seront accompagnés pour créer s'ils le souhaitent leur société (individuelle ou sous forme de collectifs).

-interventions d'un juriste et d'un expert pour accompagner ce collectif étudiant à l'aboutissement de cette création (20 interventions prévues)

INSCRIRE DES FONDAMENTAUX EN TERMES DE RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Public : étudiant.es de Licence et de master

Objectifs :

- **permettre aux étudiant.es de se positionner sur le marché de l'art ;**
- **permettre aux étudiant.es d'interroger les galeries du territoire mais aussi celles du Grand Paris,**
- favoriser un échange avec les professionnels du secteur en invitant des personnalités à l'ESAA**

-Réalisation d'un workshop dédié à la découverte des galeries et des galeristes du territoire et celles du Grand Paris ; Le projet est porté par deux enseignants de l'ESAA (Sylvie Nayral et Jean Laube, PEA).

-Réalisation d'un workshop dédié à la découverte des organismes du territoire et du Grand Paris de Conservation-Restauration et des ateliers professionnels. Le projet est porté par deux enseignantes de l'ESAA (Marie Boyer et Salma Ghezal).

METTRE A DISPOSITION DES ETUDIANT.ES UN ESPACE D'EXPOSITION ET LES ACCOMPAGNER POUR LA REALISATION DES EXPOSITIONS

Public : étudiant.es de Licence et de master

Objectifs :

- permettre aux étudiant.es de disposer d'un espace d'exposition en centre-ville d'Avignon. L'ESAA ne dispose pas de galerie d'exposition dans ses locaux ;**
- accompagner les étudiant.es dans la réalisation d'exposition tout au long du cycle scolaire,**
- maîtriser les relations avec les pouvoirs publics dans le cadre des commandes et des montages des expositions ;**
- permettre aux étudiant.es d'acquérir les fondamentaux en matière de médiation culturelle**



La galerie avignonnaise ARTS UP s'engage à mettre à disposition les espaces de la galerie pour l'année scolaire. Arts Up s'engage à mettre en place un module dédié à l'insertion professionnelle pour les élèves de l'ESAA qui se décline ainsi :

- présentation du lieu, contraintes, points forts et points faibles
- accrochage, scénographie, cohérence,
- médiation,
- accueil du public, gardiennage.

CREER UN ESPACE DEDIE A L'EMPLOI AU SEIN DE L'ESAA

Public : étudiant.es de licence et de master

Objectifs :

- lutte contre la précarité numérique chez les étudiant.es de l'ESAA ;
- permettre aux étudiant.es d'avoir les outils pour réaliser leurs documents nécessaires à leurs recherches d'emploi et d'accéder aux offres y compris pour les étudiant.es diplômés ;

L'ESAA a mis à disposition un local au BDE (bureau des élèves) depuis septembre 2021. L'école souhaiterait équiper cet espace pour aider le BDE pour l'équipement dédié aux recherches d'emploi notamment par l'acquisition de matériel informatique et de logiciels et d'applications dédiés.



Photo de la salle du BDE (2022)



CREATION D'UNE MOBILITE PROFESSIONNELLE PAR LE BIAIS D'ECHANGES INTER- ECOLES TALM-ESAA

Ecole
Supérieure
Art
Avignon

Public : étudiants de 1^{er} cycle

Objectifs :

- instaurer la mobilité professionnelle dès le 1^{er} cycle de formation ;
- sensibiliser les étudiant.es à la question des résidences et des mobilités nécessaires dans le cadre de la vie professionnelle ;
- favoriser les échanges de pratiques et compétences inter-écoles.

L'ESAA souhaite organiser en lien avec l'Ecole supérieure d'art d'Avignon 2 semaines de mobilité professionnelle pour ses étudiant.es en L3.

Ces deux semaines d'échanges permettront aux étudiant.es de découvrir les champs professionnels de l'école d'art du TALM. Ce projet est piloté par un enseignant en CR de l'ESAA.

TOTAL SUBVENTION CULTURE PRO : 36 825€