

Avignon, le 23 mars 2022,

CHANTIER-ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AVIGNON-MUSÉES DES PAYS DE GRASSE

L'ESAA et le Service Conservation des Musées des Pays de Grasse ont expérimenté en 2020-2021 un partenariat au bénéfice des étudiants de Conservation-Restauration de l'ESAA notamment par le biais de dépôts de biens culturels en vue d'études au bénéfice de l'École d'art.

Fort de cette expérience réussie, les deux organismes ont souhaité développer le partenariat et mettre en place un programme de développement en conservation-restauration pour 2022.

Ce programme de développement est encadré par une convention signée en 2022 par les deux gestionnaires (Cf. convention de partenariat signée et annexée à la présente note).

Une des actions phares est la mise en œuvre d'un chantier-école (voire deux si possible dans les années à venir) par an au sein des musées du Pays de Grasse.

Le(s) Lieux :



Le Musée International de la Parfumerie, classé musée de France, présente une collection de plus de 50 000 objets composée d'objets issus des arts décoratifs, de la botanique, de l'industrie, de l'ethnographie ou de la sociologie, allant du chef d'œuvre à l'objet du quotidien. Il retrace l'histoire des parfums, mais aussi des savons, des fards et des cosmétiques, depuis cinq mille ans. Le Musée International de la Parfumerie (MIP), situé au cœur du berceau de la parfumerie, présente l'histoire mondiale de la parfumerie et met

en lumière les savoir-faire ainsi que l'ingéniosité des industries grassoises.

Le Musée aborde par une approche anthropologique l'histoire des fragrances sous tous ses aspects : matières premières, fabrication, industrie, innovation, design, à travers des formes très diverses (arts décoratifs, patrimoine industriel, ethnographie...). Il constitue la collection publique la plus importante au monde, consacrée au parfum, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents. Ce lieu unique propose également une approche multisensorielle pour

comprendre la fabrication des parfums et des arômes, mais aussi l'utilisation des odeurs à des fins culturelles, médicinales ou de séduction.

Le Musée d'art et d'histoire de Provence rassemble, au sein de l'hôtel de Clapiers-Cabris, d'importantes collections consacrées d'une part à la vie quotidienne en Provence orientale depuis la Préhistoire, et d'autre part aux Beaux-arts et arts décoratifs du 17^e s. à la 1^{ère} moitié du 20^e siècle. Près de 35000 œuvres et objets y sont conservés.

Ce musée régionaliste est l'œuvre de François Carnot (1872-1960), fils de l'ancien Président de la République marié, à Grasse, à Valentine Chiris, fille de l'industriel en parfum qui est à l'origine de l'extraction au solvant. La création de ce musée rassemble rapidement l'élite locale et nombre de donateurs français et étrangers.

Autour de l'archéologie régionale et des arts et traditions populaires, d'une sélection de peintures, sculptures, arts graphiques, mobiliers, céramiques, verreries, textiles, bijoux et armes, le musée restitue l'histoire de la Provence orientale dont les traditions, solidement ancrées dans la vie quotidienne, ont favorisé l'émergence d'identités locales fortes.

Le projet : Chantier-école en conservation-restauration lors de la semaine de workshop de l'Ecole(s) du Sud en novembre 2022.

La possibilité de chantier-école, repose notamment sur une modularité du programme d'enseignement qui permet l'engagement d'étudiants au moins trois jours complets d'affilée. Les étudiant.es seront amené.es à travailler dans les locaux des musées-de Grasse (MIP, MAHP, Villa) et ses réserves.

Workshop : du 14 au 18 novembre 2022 (date à confirmer en lien avec la programmation de l'Ecole(s) du Sud.

Durée : 5 jours

Nombre d'étudiant.es : 10 (L2, L3, M1 et M2)

Encadrement : 1 responsable du Musée et 1 intervenant ESAA

Public bénéficiaire : public des Musées, équipe des professionnels des musées, étudiant.es de l'ESAA

Le projet sera valorisé dans le cadre de la communication institutionnelle des deux organismes :

- site et réseaux de l'ESAA ;
- site et réseaux des Musées du Pays de Grasse.

Le budget et la demande de subvention

Budget estimé : 5 900€ (cf. détail ci-dessous)

Demande de subvention : 5 000€ formulés auprès de la DRAC PACA.

BP prévisionnel Chantier Ecole MIF pour 10 étudiants en €		observations
frais de transport étudiants ESAA (base 120 euros aller retour)	1 200	mise à disposition possible d'un TRAFFIC de l'ESAA si un des étudiants conduit
frais de transport si déplacement PEA ESAA	200	mise à disposition possible d'un TRAFFIC de l'ESAA si un des étudiants conduit
frais hébergement collectif et alimentation(type VVF)	2 000	

frais intervenants extérieurs	2 500
TOTAL	5 900
Plan de financement possible	
ESAA	450€
Musée	450€
Subventions au titre de l'enseignement supérieur et le soutien aux chantiers écoles	5 000€