

## **LISTE DES DEMANDES DE SUBVENTIONS SOLLICITÉES DANS LE CADRE DU PROJET DE DÉVELOPPEMENT DE L'ESAA**

### **- KA171 - Mobilité de l'enseignement supérieur - fonds de politique extérieure :**

- ✓ L'Académie Libanaise des Beaux-Arts (ALBA) de l'Université de Balamand est la première école d'art libanaise, fondée en 1944. Elle est reconnue de longue date pour ses écoles d'architecture, d'arts décoratifs, et d'arts visuels. Elle offre également une formation de qualité en cinéma et audiovisuel, ainsi qu'une formation en arts graphiques au sein de l'école des arts décoratifs, se divisant en quatre spécialités (illustration, publicité, animation, multimédia). Plus récemment, en partenariat avec l'Institut National du Patrimoine (INP, Paris), l'ALBA a lancé une formation en « Conservation du patrimoine », qui vise à introduire l'amour du patrimoine chez les étudiants en arts, et à former des spécialistes conservateurs du patrimoine, qui auront une sensibilité artistique.
- ✓ Créée en 1875, l'USJ est une université privée, à but non lucratif, multidisciplinaire et francophone. Elle compte environ 12.000 étudiants, 2000 enseignants et 500 employés. L'USJ comprend 13 Facultés et 15 Instituts, 7 Ecoles, 7 Chaires, 47 centres, laboratoires et unités de recherche ainsi qu'un centre hospitalier (l'Hôtel-Dieu de France). Depuis 2003, elle a adopté le système des ECTS. En 2009, l'USJ a été accréditée par l'AERES, Agence d'Evaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur. En 2019, elle obtient l'accréditation institutionnelle inconditionnelle pour 5 ans de l'agence ACQUIN. Bien que francophone, l'USJ offre des possibilités d'enseignement tant en français, qu'en arabe ou en anglais. Elle est par ailleurs membre d'une centaine de réseaux internationaux (dont l'AUF, Téthys, EPUF, EMUNI, Talloires, Anna Lindh, FUCE, FIUC, Global Compact, Association Internationale des Universités, Association des Universités Arabes, GISGUF, etc.) et participe activement depuis plusieurs années aux projets européens de recherche et de coopération (Tempus, EuropAid, IPEV, 7è PC, Erasmus Mundus, Horizon 2020, Erasmus+, etc.) ainsi qu'au programme USAID de collaboration avec les Etats-Unis. Depuis 2015, l'USJ compte plus de 40 partenaires Erasmus+ MIC en France, en Italie, en Espagne, au Portugal, en République Tchèque, en Finlande, en Roumanie, en Pologne, en Lituanie, en Slovaquie, en Autriche, en Croatie, en Grèce, en Allemagne et en Belgique.

### **- Justice et culture :**

Le partenariat entre le ministère de la Culture et celui de la Justice est formalisé par deux protocoles fondateurs respectivement de 1986 et 1990. Ils définissent les principes d'une action culturelle de qualité en milieu pénitentiaire tout en veillant à favoriser la réinsertion des personnes détenues et à valoriser le rôle des personnels pénitentiaires.

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Le-developpement-culturel-en-France/Culture-et-Justice>

Cf. projet déposé auprès de la DRAC PACA

### **- C'est mon patrimoine :**

L'opération "C'est mon patrimoine !" permet à des jeunes de 6 à 18 ans des territoires prioritaires de découvrir le patrimoine durant les vacances scolaires.

Cette opération participe de l'éducation artistique et culturelle des enfants et des adolescents pendant les vacances scolaires. Accueillis dans les lieux de patrimoine sur l'ensemble du territoire, les jeunes ont accès à différents programmes d'activités pluridisciplinaires. Ateliers, visites théâtralisées, jeux de piste, lectures, danse, performances ou pratique des arts numériques qui permettent de s'approprier de façon inédite le patrimoine.

<https://cestmonpatrimoine.culture.gouv.fr/>

Cf. deux projets déposés

### **-Culture pro 2022 :**

Lancé en 2015 à la suite des Assises de la jeune création, le dispositif CulturePro s'adresse aux 99 écoles de l'Enseignement Supérieur Culture (ESC). Le dispositif est une aide accordée aux écoles de l'ESC et a pour objectif de favoriser l'insertion professionnelle des étudiants et des jeunes diplômés de l'ESC, notamment par la mise en place au sein des écoles d'outils de professionnalisation et de dispositifs d'accompagnement à la création d'activités (formations à l'entrepreneuriat, projets de création artistiques et culturels, fablab, incubateurs, séminaires professionnels...).

Cf. projet déposé pour 2022-2023

### **-les Défis de la FFEA :**

[https://www.federation-ffea.fr/defis\\_ffea](https://www.federation-ffea.fr/defis_ffea)

La Fédération Française de l'Enseignement Artistique a lancé en 2018 les Défis FFEA. Les Défis FFEA sont une aide destinée à promouvoir et financer, dans chaque région, des projets artistiques mettant en valeur innovation, pluridisciplinarité, valorisation du patrimoine et responsabilité sociale.

Cf. le projet de balades urbaines autour du patrimoine sculpté avignonnais

### **-FACE :**

*S'engager pour les Quartiers* est un concours national visant à identifier, récompenser et accompagner des projets innovants et structurants dans les quartiers prioritaires de la ville (QPV) et dans les territoires ruraux fragilisés.

Le concours a également pour objectif de contribuer à une image positive de ces territoires et lutter contre les stéréotypes. Ils valorisent ainsi la diversité, l'ouverture sur le reste de la ville et la possibilité pour leurs habitants d'être acteurs de leur quartier.

<https://sengagerpourlesquartiers.fondationface.org/le-concours/constituer-votre-dossier/>

**- Été Culturel, Rouvrir le monde, DRAC PACA :**

La DRAC PACA invite des artistes de Provence-Alpes-Côte d'Azur à Rouvrir le Monde à nouveau avec les enfants, les jeunes, les familles et tous les habitants pendant l'été 2021. Il s'agit pour les artistes de retrouver le chemin de la création artistique et de partager pendant les mois de juillet et d'août leur travail en cours, en développant une pratique artistique avec les habitants de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

6 anciens étudiant.es postulent à ce dispositif soutenu par la DRAC.

**- Horizon Europe :**

<https://www.horizon-europe.gouv.fr/cluster-2-shs>

L'ESAA se positionne comme partenaire dans les consortiums qui seront proposés au titre du programme Horizon-europe.

Cf. fiche de présentation pour les consortiums européens.