

**De :** Bernard Muller <bernard.muller@esaavignon.fr>

**Envoyé :** lundi 10 octobre 2022 20:05

**À :** Raphaëlle Mancini <raphaëlle.mancini@esaavignon.fr>

**Cc :** Morgan Labar <morgan.labar@esaavignon.fr>; Salma GHEZAL <salma.ghezal@esaavignon.fr>; Cécile CAVAGNA - Pédagogie ESAA <cecile.cavagna@esaavignon.fr>; Hervé GIOCANTI <herve.giocanti@esaavignon.fr>; benoit broisat <benoit.broisat@esaavignon.fr>; Paul Prevostat <paul.prevostat@esaavignon.fr>; Sylvie NAYRAL <sylvie.nayral@esaavignon.fr>; mmalberti@gmail.com

**Objet :** Re: compte rendu du Conseil scientifique et pédagogique du 29 septembre 2022

Bonjour,

Merci pour ce CR.

Je suis surpris par la manière dont mon intervention a été réduite et mal comprise. Bien que passionnée, mon propos - qui a dans ce compte-rendu été singulièrement coupé au point d'être illisible - avait un contenu, et était sensé contribuer à la réflexion générale de la pédagogie de l'ESAA !

Concernant ma citation, à des fins d'objectivité, merci donc de remplacer votre original :

"Monsieur Muller prend la parole en indique que le non renouvellement de son poste pose 3 questions : celle de l'EDT, quelle est la place de l'anthropologie dans l'offre de formation en CR et la question de la verticalité »

Par

Monsieur Müller prend la parole en indique que le non renouvellement de son poste pose 3 questions : 1. Celle de l'EDT : un important travail a été mené entre enseignants afin de créer des passerelles adaptés aux nouveaux formats de l'EDT, l'enseignement en anthropologie y était pensé comme espace réflexif partagé qui devient caduque avant même d'avoir été mis en oeuvre, alors que nous étions nombreux à y travailler encore la veille de l'annonce de mon remerciement, Bernard Müller précise avec Hervé Giocanti que l'école joue aussi un rôle de formation des enseignants et que cet apprentissage allait déboucher sur un programme muri qui tenait compte des erreurs et difficultés des années précédentes ; 2- Quelque soit l'enseignant qui en soit chargé, la suppression du poste d'anthropologie dans l'offre de formation en CR, au profit d'une approche plus « appliquée" (comme énoncé), fragmentée et à mi-temps, relève d'une décision qui oriente négativement le projet d'établissement car elle implique la disparition d'un enseignement permettait notamment de créer un liant entre mention création et CR 3- la manière dont la décision de mon remerciement a été formulée, sans aucune consultation préalable, relève d'un mode de prise de décision vertical, malheureusement typique d'un établissement public mais dont l'expérience montre qu'elle est délétère pour la prise en compte des dynamiques collectives réelles du corps enseignant (en témoigne la non-consultation pour avis du CSP ici précisément). Bernard Müller, agacé, regrette à tire personnel qu'un jeune directeur, excellent chercheur, mais complètement inexpérimenté en matière de management d'une institution du type école d'art, s'emploie d'emblée à exécuter avec un tel entrain, à peine nommé, des mesures bureaucratiques, sans doute poussées par les « tutelles" (dont on se demande de quoi elles sont le « toit »), et l'angoisse de l'échec (la fermeture de l'ESAA) dont les implications n'ont pas été le fruit d'une collégialité. Il

est important de rappeler à cet endroit que Bernard Müller a contribué en 2021 à la réalisation d'un dossier qui permit la reconduite provisoire de l'accréditation de l'ESAA. Ce rapport faisait précisément le constat de l'importance de la transversalité apporté par les sciences humaines, qui se trouve aujourd'hui réduit à sa plus simple expression. Je ne défends pas seulement mon poste, mais une certaine philosophie et ouverture sur le monde, une approche partagée par plusieurs enseignants, qui est au fond ma seule motivation ».

Cordialement,  
Bernard

Bernard Müller  
D: +49 (0) 152 26 22 10 63  
F: +33 (0) 6 74 93 08 82  
Fixe D : +49 (0) 221 42345255

skype : bernard9444

Ecole Supérieure d'Art d'Avignon  
500 chemin de Baigne Pieds BP 20917  
84090 AVIGNON Cedex 9  
<http://esaavignon.eu/bernard-muller/>

Membre associé à l'IRIS, EHESS (Paris) <http://iris.ehess.fr/index.php?575>

Séminaire : <https://enseignements.ehess.fr/2020-2021/ue/223>

Enseignant à l'Institut für Ethnologie (Cologne) <http://ethnologie.phil-fak.uni-koeln.de/content.php?kid=429>

CURIO  
a (-co-) laboratory for art-based research  
[www.curioweb.org](http://www.curioweb.org)