

[Le fonds documentaire]

20 000 documents regroupant des monographies, catalogues d'expositions, ouvrages théoriques, des périodiques, des mémoires et un fonds sonore et audiovisuel sont consultables sur place ou disponibles au prêt.

Documents disponibles au prêt :

- Littérature, poésie, fictions, essais
- Ouvrages théoriques, Essais : en philosophie, Sciences sociales, Esthétique, Conservation-restauration
- Ecrits d'artistes

Vous pouvez emprunter trois ouvrages pour une durée de trois semaines (renouvelable sur demande).

Documents consultables sur place :

- Usuels : dictionnaires, encyclopédies
- Périodiques, revues
- Thématiques et iconographies des arts
- Catalogues d'exposition, Histoire de l'art, Monographies d'artistes
- DVD : documentaires, fictions, films d'artistes, vidéos expérimentales, CD ...
- Livres et revues d'artistes (consultation sur demande)

Portail documentaire: <http://poledocumentsesaa.com/>

- : Brèves sur l'actualité culturelle des arts
- : Sites clés et catalogues spécialisés
- : Mémoires des anciens étudiants
- : Outils d'aide à la recherche et à la constitution de bibliographies.

Base bibliographique : <https://catalogue.esaa.biblibre.com/>

: permet de conduire une recherche sur le fonds documentaire de l'ESAA (création de listes de documents, historique de lectures et des recherches)

Matériel audiovisuel pour écouter et visionner les documents sur place :
télévision, magnétoscope, DVD, ordinateurs

[// pôle documents //]



Lieu de recherche, de dialogue et d'échange en lien étroit avec l'actualité artistique et la pédagogie de l'école, la bibliothèque propose un fonds documentaire spécialisé en art moderne et contemporain où la conservation-restauration est un domaine particulièrement bien développé.

Le pôle documents est ouvert du lundi au vendredi;

**De 9h30 à 17h30, les lundis, jeudis et vendredis, et
de 10h00 à 18h00, les mardis et mercredis.**

Mail : poledocuments@esaavignon.fr // Tél. 04 90 27 23 60

PLAN DE CLASSEMENT

Classification Dewey

000	USUELS Dictionnaires, encyclopédies
100	PHILOSOPHIE
200	RELIGION
300	SCIENCES SOCIALES
302.2	Communication
306	Anthropologie culturelle
306.47	Sociologie des arts
320	Science politique
340-348	Droit
400	LANGAGE ET ÉCRITURE
500	SCIENCES PURES
600	SCIENCES APPLIQUÉES
700	ARTS
701.17	Esthétique
701.18	Textes théoriques et critiques
701.18>>	Écrits d'artiste
702.88	Conservation-Restauration
702.880.5	Périodiques CR
704.9	Arts - Thématique et iconographie
705	Arts - Périodiques - revues
707.4	Art - Catalogues d'exposition
708	Art - Diffusion Généralités : oeuvre et société oeuvre et public oeuvre et lieu les diffuseurs

708	Lieux de diffusion Espace public Collections privées Lieux de création
709.01-09	Arts - Histoire
709.1-709.9	Arts - Géographie
709.2	Art - Monographies d'artiste
710	URBANISME
712	Art du Paysage
720	ARCHITECTURE
730	ARTS PLASTIQUES (sculpture et volume)
740	DESSIN, GRAPHISME
745	Arts décoratifs
750	PEINTURE
751	Technique de la peinture
751.6	Conservation-Restauration
752	Couleur
753-758	Thématiques, sujets
759	Histoire et géographie
760	GRAVURE
770	PHOTOGRAPHIE
780	MUSIQUE
790	ARTS DU SPECTACLE
791.43	Cinéma
791.45	Vidéo
792	Théâtre
793.3	Danse
800	LITTÉRATURE
900	HISTOIRE / GÉOGRAPHIE

Localisation

