



## « LA BOÎTE, ÇA DEBOÎTE, CONVERSATIONS SUR LA CONSERVE »

Dans le cadre de « Passe Murailles 2023 »

Lundi 6 Mars 10H - 16H30

Chapelle St Michel, Place des Corps Saints, Avignon

Journée débat, conférence, banquet.

La boîte de conserve, objet trivial de notre consommation alimentaire de masse, nourriture estudiantine par excellence, est un objet de culture globale. Elle est présente dans les musées en tant que témoin de son temps ou œuvre d'art.

Nous explorerons son histoire et, en vrac, ses ramifications techniques, militaires, esthétiques, artistiques, patrimoniales, politiques, économiques, gustatives, ainsi que les enjeux écologiques associés.

### Programme :

10H : Hervé Giocanti (conservateur restaurateur) : Présentation de la journée.

10H15 : Sylvie Nayral (photographe et cinéaste) : Conserver l'image et la nourriture. Genèse d'une histoire parallèle.

11H : Morgan Labar (historien d'art, directeur de l'ESAA) : Conserves, sérialité et standardisation dans l'art du XXe siècle.

11 H30 : Hervé Giocanti : La « boîte à sardine », mémoires et vicissitudes.

12H15 : HG + Nicolas Gruppo (Freak on the Rock, artiste) : Apéritif performatif à base de conserves.

13 H : Alain Léonesi (artiste plasticien) : du réemploi dans l'art.

### Pause déjeuner

14H30 : Laura Brambilla (scientifique de la conservation / enseignante-chercheuse à l'HE-ARC Neuchatel) : Le projet « Conservation Versus Conserverie » : Les boîtes dans les musées et leur conservation.

15H30 : questions/ débat