



**Réunion du 24 octobre 2022 :  
Projet d'établissement 2024-2027**

**27 présents**

Morgan Labar rappelle l'objectif des réunions mises en place dans le cadre de la formalisation du projet d'établissement.

Ces temps d'échanges ouverts sont des lieux de dialogues et de pensée collective. Ce sont des espaces pour créer l'école d'art de demain.



Pour certains étudiants, la question de l'espace et des espaces est prédominante pour la scolarité à l'ESAA. L'ESAA affiche sur son site des espaces importants alors que la réalité est parfois décevante. Certains étudiants aimeraient avoir des ateliers plus grands et plus égalitaires entre les années.

Le projet d'enseignement transversal est un plus en termes de formation pour les étudiants.

Certains étudiants ont peur de ne plus toucher à la matière alors qu'ils font le choix de l'école d'art pour se confronter à la matière.

L'enseignement de la céramique et de la gravure est sollicité.

Certains étudiants proposent de nommer des étudiants référents pour transmettre des techniques à d'autres étudiants ce qui simplifierait l'accès aux machines.



Une enseignante témoigne de son parcours professionnel et de l'enseignement en école d'art. Tout n'est pas question d'atelier mais l'enseignement fait à l'ESAA (aussi par manque d'espace) pousse chaque étudiant à créer dans la contrainte et donc à imaginer, à penser, etc.

L'enseignement en histoire de l'art est important pour les étudiants présents qui sollicitent des cours classiques d'histoire de l'art. Les L3 doivent faire des commentaires de textes et sont en difficulté face aux textes s'ils n'ont pas de cours préalables.

Les étudiants sont encouragés à faire des démarches en bibliothèques et à lire pour enrichir leur culture générale.

La question des horaires de la bibliothèque et de Champfleury est posée : peut-on étendre ces horaires en recrutant des étudiants référents ?

Certains étudiants demandent des actions professionnalisantes dès la L2 : espaces d'expositions et de monstration, cours de droit, etc. Pour les présents, la L2 est une année charnière.



Pour les étudiants, l'ESAA affiche dans son offre de formation une spécialisation en matière ethnographique hors ce domaine n'est enseigné en L1.

L'organisation des études par bloc est reconnue comme plus constructive par les étudiants présents.