



INTITULE DU POSTE :

RESPONSABLE DES ETUDES ET COORDINATION DE LA RECHERCHE

Catégorie du poste : A B C

Filière : culturelle

Cadre d'emplois : A

Grade : PEA, PEA hors classe

RATTACHEMENT HIERARCHIQUE

Direction : Morgan Labar

Responsable hiérarchique direct :

Nom, prénom du responsable hiérarchique direct : Morgan Labar

Fonction : Directeur

POSTE OCCUPE PAR

Nom et prénom :

.....

L'École supérieure d'art Avignon (ESAA) fait partie des écoles d'art et design publiques sous tutelle du ministère de la Culture réparties sur le territoire français de métropole et d'outre-mer. Elle est soutenue financièrement et administrativement par la Ville d'Avignon pour une large part et par l'État à travers de la DRAC.

L'établissement s'inscrit sur un territoire à la fois proche et plus élargi, en nouant des liens de partenariats avec des institutions aussi bien au plan local que national et international. L'ESAA fait partie aujourd'hui du réseau « les écoles du sud » qui regroupe les établissements suivants : École nationale supérieure d'art de Nice – Villa Arson ; École nationale supérieure de la Photographie d'Arles - ENSP ; Beaux-Arts de Marseille – ESADMM ; École supérieure d'art d'Aix-en-Provence – ESAAIX ; École supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée - ESADTPM ; École supérieure d'art Avignon – ESAA ; École supérieure d'arts Plastiques de la Ville de Monaco - Pavillon Bosio.

L'ESAA propose l'un des quatre cursus nationaux de conservation-restauration habilités par la Direction des Musées de France et dont la reconnaissance est internationale. L'habilitation des conservateurs-restaurateurs à exercer pour les Musées de France est régie par le Code du Patrimoine, au Livre IV (Musées), Titre V (Collections des Musées de France), Chapitre II (Conservation et restauration), Section 3 (Qualifications requises en matière de restauration). Avec les trois autres formations (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris ; Institut national du Patrimoine, Paris ; École supérieure d'art et de design TALM-Tours), elle forme la « Conférence des formations publiques en conservation-restauration ».

MISSION PRINCIPALE DU POSTE :

Vous mettez en œuvre le projet pédagogique, scientifique et artistique de l'établissement en vue de son rayonnement national et international, sur les pans très opérationnels en bonne coordination avec l'équipe administrative et technique de l'ESAA.

Sous l'autorité du directeur, vous travaillez au développement des projets de recherche en art et en conservation-restauration notamment au travers de partenariats. Vous répondez à des appels à projets nationaux ou internationaux. A ce titre, vous contribuerez à la mise en place d'un laboratoire de recherche en lien avec d'autres acteurs de l'ESR. Vous coordonnez sa mise en œuvre et l'adossement d'une partie des enseignements à la recherche en bonne intelligence avec les enseignant·es.

En tant que membre de l'équipe de direction, vous travaillez en lien avec les enseignant·es coordinateur·ices, les enseignant·es et les technicien·nes d'assistance pédagogique à consolider et à valoriser une offre de formation ambitieuse.

Sous l'autorité du directeur, vous assurez la coordination pédagogique générale et l'animation de l'équipe pédagogique, l'articulation des programmes d'enseignement supérieur et la structuration des activités de formation supérieure et de recherche.

ACTIVITÉS PRINCIPALES (max. 5, à indiquer dans l'ordre d'importance) :

1	Sous l'autorité du directeur, vous êtes garant·e de l'organisation pédagogique des cycles scolaires et rédigez les supports pédagogiques pour mettre en œuvre le projet d'établissement. Vous assurez ainsi la mise en œuvre du volet pédagogique du projet d'établissement en veillant à la cohérence des cursus et des parcours et en lien avec l'équipe administrative et technique. Vous animez et vous organisez le travail de l'équipe pédagogique de l'enseignement supérieur en prenant appui sur les coordinateur·ices.
2	Vous développez un laboratoire de recherche en intégrant la réflexion collégiale sur les programmes d'enseignement de l'ESAA. Vous contribuez, en collaboration avec la direction, à la réflexion prospective de la recherche notamment à travers d'élaboration des axes, projets et/ou programmes à ce propos tant pour les domaines de la conservation-restauration que pour la création contemporaine.
3	Vous pilotez le développement de la stratégie relative aux mobilités européennes et internationales (programme Erasmus +, etc.) en bonne coordination avec l'administrateur.
4	Vous êtes en charge, en lien avec les coordinateur·ices d'années et l'ensemble de l'équipe pédagogique, de l'orientation des étudiant·es. Vous assurez le suivi de la mise en place des outils de professionnalisation ainsi que le suivi des stages.
5	Vous participez aux réunions liées à la pédagogie et au fonctionnement de l'école et êtes force de propositions pour le CSP et pour le CVE de l'ESAA. Vous vous engagez dans les actions de promotion des formations de l'école en qualité d'ambassadeur de l'ESAA (salons, forum, etc.). Vous contribuez activement au développement des partenariats avec le tissu économique et celui de la recherche.

COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE

Être titulaire d'un Doctorat.

<p><u>Savoirs</u> (Connaissances)</p>	<p>- Vous maîtrisez les enjeux stratégiques et le cadre réglementaire de la recherche et de l'enseignement supérieur ; -vous disposez d'une réelle connaissance en sciences de l'éducation et de la pédagogie notamment en école d'art ; - Vous faites état d'une connaissance réelle de la création artistique contemporaine et des enjeux de conservation-restauration, de leur actualité et de leurs réseaux ;</p>
<p><u>Savoir faire</u> (capacités et expériences)</p>	<p>- Qualités de négociation, d'écoute et de diplomatie ; - Maîtrise des techniques de communication orale et écrite en français et en anglais ; - Maîtrise des logiciels métiers ou de vous former très rapidement aux outils numériques ; - Sens de l'organisation ;</p>
<p><u>Savoir être</u> (qualités relationnelles, posture professionnelle, capacité d'adaptation, rigueur...)</p>	<p>Aptitude et goût pour la pédagogie Capacités d'adaptation Sens du travail d'équipe Bienveillance et écoute</p>

Constituent des atouts :

- Bonne maîtrise d'une troisième langue (en sus de l'anglais)
- Expérience de recherche reconnue (publication scientifique, etc.) domaine de l'art contemporain ou/et de la conservation-restauration (CR) et/ou de la pédagogie en arts ou en CR ;
- Proximité de résidence obligatoire.

SPECIFICITES ET ENVIRONNEMENT DU POSTE

Fonction d'encadrement :

- ✓ Si oui, nombre d'agents encadrés : NR

Relations fonctionnelles liées au poste :

Rattachement à la pédagogie et à la recherche

Nombre d'étudiant(e)s : 120 étudiants

Nombre de professeurs : 18 enseignants et de nombreux intervenants extérieurs

- ✓ Relations internes : le directeur, l'administrateur, l'équipe administrative et technique, les étudiant.es, les enseignant.es.

✓ En externe, avec quels partenaires :

- ✓ Relations externes : réseau des écoles d'art, des formations publiques de conservation-restauration, partenaires culturels et institutionnels et universitaires nationaux et internationaux

Conditions et contraintes d'exercice du poste (régisseur, déplacements fréquents, travail en binôme...):

Modalités d'organisation du travail	100% Fonctionnement de service// travail de wend possible lors des événements Prise de congés période scolaire
Adresse des lieux de travail	École supérieure d'art d'Avignon 500 chemin de Baigne-Pieds 84000 Avignon Ateliers de création artistique 1 avenue de la foire 84000 Avignon
Sujétions spécifiques	Congés et récupérations horaires pendant les périodes de congés scolaires CNAS et Tickets restaurant possibles

Régime horaire

✓ Horaires fixes: OUI NON

Conditions de travail

✓ Ports d'Équipement de Protection individuelle (Préciser) :

EPI nécessaire à l'exercice de la fonction

✓ Hygiène et sécurité, préciser les particularités (habilitations électriques, CACES ...)

.....
.....

Validation	Nom/prénom	Date	Signature
Agent			
N+1	Morgan Labar		
N+2			

Pour postuler	<p>Envoi des candidatures (lettre de motivation, CV, références) avant le 30 juin à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ESAA 500 chemin de Baigne-Pieds 84 000 AVIGNON A l'attention du Service Ressources Humaines ➤ Par courriel : recrutement@esaavignon.fr A l'attention de Monsieur Morgan Labar, directeur de l'ESAA <p>Pour tout renseignement, contacter le service RH par téléphone au 04 90 27 23 62 ou administration@esaavignon.fr</p>
---------------	--