

Actualités

Vera Martynov artiste en exil en résidence à l'ESAA

L'ESAA accueille pour un an l'artiste russo-ukrainienne [Vera Martynov](#), membre de l'atelier des artistes en exil, scénographe, metteuse en scène, vidéaste et performeuse, dans le cadre d'une résidence financée par le programme PAUSE (programme national d'accueil en urgence des scientifiques en exil), piloté par le Collège de France. Elle présentera son parcours et ses projets lors d'une rencontre publique **le 30 janvier à 11h**.



©Vera Martynov

Appel à candidature pour l'affiche du Festival OFF d'Avignon

[Le Festival OFF Avignon](#) lance un nouvel appel à candidature pour la création de l'affiche du Festival 2023 à destination des étudiant-es de l'ESAA.

Évènements

Passé Murailles | 2 - 11 mars



©DR ESAA 2023

L'ESAA présente la seconde édition de l'évènement protéiforme et expérimental *Passé Murailles*.

Expositions, conférences, performances, projections : les étudiant-es questionnent et réinventent les modalités mêmes de l'exposition. Des temps forts rythment ces dix jours d'évènements : inauguration lundi 6 mars 2023 à 19h à l'église des Célestins, colloque des étudiant-es, Nuit de l'horreur à Utopia, *work in progress* au Grenier à sel, finissage le 11 mars. Le programme sera accessible sur le [site internet de l'ESAA](#).

Portes ouvertes | 25 février

[Les portes ouvertes de l'ESAA](#) auront lieu le samedi 25 février sur les sites Baigne-Pieds et Chamfleury, en conclusion de la semaine de workshops

Conférences et rencontres

À l'ESAA :

- [Esther Ferrer](#), artiste | 1er février
- [Emma Bigé](#), philosophe & danseuse | conférence-sieste de lancement du programme *neuroA* | 21 mars
- [Gaëlle Bourges](#), danseuse & chorégraphe, (en partenariat avec La Garance) | 22 mars
- [Sébastien Allard](#), Conservateur général du Patrimoine, Directeur du département des Peintures, musée du Louvre | 29 mars

À la Collection Lambert en partenariat avec l'ESAA :

- [Sylvie Blocher](#), artiste | *Se réparer ? S'excuser ?* | 2 février
- [Emma Bigé](#), philosophe & danseuse | *Mouvementements, écopolitiques de la danse* | 23 mars

La bibliothèque propose des [tables documentaires](#) en lien avec les enseignements et conférences.

Séminaire "Conserver l'exposition" | Avignon Université, Centre Norbert Elias et ESAA

Ce séminaire de recherche, organisé par Marion Bertin (Avignon Université) et Zoé Renaudie (Luma Arles, enseignante à l'ESAA), posera les questions suivantes : comment documenter une exposition dès sa préparation pour en conserver une trace pour le futur ? Quels outils et quelles méthodes peuvent être mobilisés pour enquêter sur les expositions ? En considérant l'exposition à l'articulation des points de vue pratiques et théoriques, en la considérant comme œuvre d'art mais aussi comme archive, ce séminaire se veut interdisciplinaire, ouvert aux approches de la conservation-restauration, de la sociologie de l'art, de la muséologie, de l'histoire de l'art et des collections, ou encore de l'anthropologie. 26 janvier, 2 février, 23 mars (14h-17h).

Pour sa première séance, le séminaire recevra Camille Faucourt (conservatrice au MUCEM, Marseille, et doctorante à CY Cergy Paris Université) et Margaux Bonopéra (commissaire indépendante et assistante curator à la Fondation Van Gogh, Arles).

ESAA x UTOPIA

Luttes amazoniennes, une proposition de [Léa Le Bricomte](#). Une projection du film *Urya, the rising forest* le 23 février à 20h30 au cinéma UTOPIA.

Actualités des artistes, enseignant·es et étudiant·es de l'ESAA

Jusqu'au 19 mars | Exposition des 20 ans du Mac's / Musée des Arts contemporains du Grand-Hornu | Belgique

À l'occasion de ses 20 ans, le [musée](#) organise une exposition anniversaire, *Les Fabriques du cœur et leur usage*, jusqu'au 19 mars 2023. [Nicolas Gruppo](#), artiste & enseignant de l'ESAA y participe aux côtés de nombreux artistes.

Mardi 14 février 20h00 | projection du film *Behind the Shield* | Cinéma l'archipel | Paris

[Sirine Fattouh](#), artiste et enseignante à l'ESAA, présentera le film *Behind the Shield*, vidéo d'une durée de 57 minutes constituée de rushes filmés au Liban par une Dash Cam entre le 18 octobre 2019, date à laquelle ont débuté des soulèvements populaires, et l'après-explosion du 4 août 2020.

4 février - 2 juillet 2023 | FEMMES GUERRIÈRES FEMMES EN COMBAT / Labanque | Béthune

Cette exposition collective rassemble des œuvres inédites, réalisées *in situ*, (installation, peinture, sculpture, céramique, etc.) des artistes Céline Cléron, Corine Borgnet, Rachel Labastie, [Léa Le Bricomte](#), ORLAN, en autres. L'exposition cherche à rappeler qu'il n'a pas toujours suffi aux femmes artistes de se définir comme artistes pour être reconnues comme telles.

17 février - 22 avril 2023 | Fondamentales / Frac Occitanie | Montpellier

L'exposition *Fondamentales* inaugure l'année-anniversaire des 40 ans des [Fonds régionaux d'art contemporain](#). Des œuvres de Christian Boltanski, Benoît Broisat (artiste & enseignant à l'ESAA), Nina Childress, General Idea, Jesper Just, Mike Kelley, Man Ray, Paul McCarthy, Manuel Ocampo, August Sander, issues de la collection du FracOM, ont été rassemblées pour "Faire Revivre Autrement Cette Oublieuse Mémoire".

Jusqu'au 29 janvier 2023 | Les boîtes Adventices | Marseille

[Les boîtes Adventices](#) sont visibles à Marseille sur rdv auprès de [Cyril Jarton](#) du jusqu'au 29 janvier 2023. Adventices est une association regroupant artistes et commissaires d'exposition, dont le premier projet est une édition de boîtes composées de diverses œuvres sérielles et multiples d'artistes.

[Jusqu'au 31 janvier 2023](#) | [Exposition 2X1 = 1](#) | [Fondation d'art contemporain Mathias Huart](#) | [Avignon](#)

Peut-on dire la même chose de deux façons différentes ?

Les photos de l'artiste Grieteke Roosma font le lien avec le centre de gravité d'une installation de [Mélanie Bousquet](#), étudiante en 5^e année à l'ESAA.



©Mélanie Bousquet, Matias Huart, Grieteke Roosma

Mise en place de l'enseignement hybride

La [DRAC PACA](#), la Région Sud et la Ville d'Avignon ont soutenu le projet d'investissement de matériel numérique et vidéo pour développer l'enseignement hybride, en lien avec les projets portés par les artistes-enseignants Benoît Broisat (cultures numériques et multimédia) et Sirine Fattouh (vidéo). 30 000 € de matériel ont pu être achetés depuis 2021 grâce à ces soutiens.



AVIGNON
Ville d'exception

Ecole supérieure d'art d'Avignon

500 chemin de Baigne-Pieds, 84 000 AVIGNON

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Se désinscrire](#)

