



**INTITULE DU POSTE : CHARGE.E DES ATELIERS
D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) DE
L'ESAA**

Cadre réservé à la Direction des Ressources humaines

Catégorie du poste : B

Filière : culturelle

Cadre d'emplois : B

Grade : assistant d'enseignement artistique

RATTACHEMENT HIERARCHIQUE

Direction : Morgan Labar

Responsable hiérarchique direct : Raphaëlle Mancini

Nom, prénom du responsable hiérarchique direct : Raphaëlle Mancini

Fonction : secrétaire générale

POSTE OCCUPE PAR

Nom et prénom :

.....

L'Ecole supérieure d'art d'Avignon est un établissement public de coopération culturelle créé par la Commune d'Avignon et l'Etat. Elle est habilitée à délivrer le diplôme national d'art, option art, conférant le grade de licence (bac +3) et le diplôme national supérieur d'expression plastique, option art, conférant le grade de master (bac +5), avec deux mentions : conservation-restauration et création (domaines de la performance et des arts de la scène).

L'ESAA dispose d'une identité forte et singulière en étant le seul établissement de la région, sur quatre établissements, dont un seul autre en province, à former des professionnels habilités à intervenir sur des objets patrimoniaux. C'est également le seul dans la Région à proposer les deux mentions conservation-restauration et création.

Située en Avignon, Ville bénéficiant d'un patrimoine architectural inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO et d'un rayonnement exceptionnel, grâce à son festival, ses musées et fondations, à son intense foisonnement culturel, l'ESAA compte une trentaine de salariés (enseignements, administratifs et techniques) en charge de rendre un service public moderne et performant au service des étudiants, au nombre de 124 en 2023-2024. Le budget de l'école est de 1.816M€ en fonctionnement et 26 000€ en investissement. L'école dispose de deux sites d'enseignement.

MISSION PRINCIPALE DU POSTE :

L'ESAA recrute un/une chargé.e des ateliers d'éducation artistique et culturelle dans le cadre du projet d'établissement approuvé par le Conseil d'administration de l'ESAA en date de février 2024.

Sous la responsabilité de l'administrateur au sein d'un pôle administratif et technique, vous serez chargé.e de l'animation des ateliers d'éducation artistique et culturelle de l'ESAA. Vous participez aux événements et aux projets de l'école tout au long de l'année.

ACTIVITÉS PRINCIPALES (max. 5, à indiquer dans l'ordre d'importance) :

1	coordination des projets dans et hors les murs : expositions, manifestations (C'est pas du luxe, Festival d'Avignon, etc.). A ce titre, vous êtes amené.e à participer à des réunions partenariales et à formaliser des projets artistiques et culturelles à destination de tous les publics, y compris des publics dits éloignés de la culture.
2	animation des ateliers artistiques pour le jeune public et les grands débutants dans le cadre des cycles scolaires annuels. A ce titre, vous êtes amené.e à travailler les samedis. Le calendrier est fixé annuellement par la direction de l'établissement.
3	participation à la vie institutionnelle de l'ESAA (réunions, JPO, expositions, etc.). Vous êtes amené.e à travailler sur des demandes de subventions pour trouver des financements nouveaux aux projets artistiques portés au titre de l'EAC.
4	proposition et mise en œuvre de projets pour renforcer la place des ateliers sur le territoire de Vaucluse. Dans le cadre de son développement en matière d'EAC, vous êtes amené.e à travailler en lien avec les structures scolaires et éducatives du territoire de Vaucluse.

COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE

Être titulaire d'un DNSEP dans la spécialité souhaitée ou formation équivalente (BAC + 5)

<u>Savoirs</u> (Connaissances)	Avoir des connaissances de l'éducation artistique et culturelle et de ses enjeux au niveau territorial. Connaitre le territoire avignonnais et ses institutions sociales et socio-éducatives.
<u>Savoir faire</u> (capacités et expériences)	Avoir développé une pratique artistique dans la création contemporaine. Expérience de la gestion des groupes dans la création.
<u>Savoir être</u> (qualités relationnelles, posture professionnelle, capacité d'adaptation, rigueur...)	Posséder une aptitude et un goût pour la pédagogie Capacités d'adaptation Sens du travail d'équipe Bienveillance et Ecoute

Constituent des atouts, le fait d'avoir :

- proximité de résidence.

SPECIFICITES ET ENVIRONNEMENT DU POSTE

Fonction d'encadrement :

✓ Si oui, nombre d'agents encadrés : NR

Relations fonctionnelles liées au poste : personnels de l'école d'art et intervenants des ateliers d'EAC,

✓ En externe, avec quels partenaires :

✓ Relations externes : partenaires institutionnelles, structures éducatives et sociales, entreprises, etc.

Conditions et contraintes d'exercice du poste (régisseur, déplacements fréquents, travail en binôme...) :

Modalités d'organisation du travail	100% Fonctionnement de service Prise de congés période scolaire en fonction du calendrier pédagogique annuel
Horaires Adresse des lieux de travail	20 heures/semaine (face au public) École supérieure d'art d'Avignon 500 chemin de Baigne-Pieds 84090 Avignon Ateliers de création artistique 1 avenue de la foire 84000 Avignon
Sujétions spécifiques	Congés et récupérations horaires pendant les périodes de congés scolaires CNAS et Tickets restaurant possibles

Régime horaire

✓ Horaires fixes: OUI NON

Conditions de travail

✓ Ports d'Équipement de Protection individuelle (Préciser) :

EPI nécessaire à l'exercice de la fonction

✓ Hygiène et sécurité, préciser les particularités (habilitations électriques, CACES ...)

.....
.....

Validation	Nom/prénom	Date	Signature
Agent			
N+1	Raphaëlle Mancini		
N+2	Morgan Labar		

Pour candidater à ce poste, nous vous remercions d'envoyer par courriel à recrutement@esaavignon.fr à l'attention de Morgan Labar, directeur votre lettre de candidature, votre CV et toute information de référence vous concernant (portefolio, etc.). Le dossier doit être envoyé avant le 7 mai 2024.

Pour toute question, merci de contacter Raphaëlle Mancini, secrétaire de l'ESAA au 04 90 27 04 23.