



**EA** ECOLE SUPERIEURE  
D'ART D'AVIGNON

**POST-  
DIPLOME  
À L'ESAA**

# Post-diplôme

Les post-diplômes sont des dispositifs resserrés sur une courte durée. Ils consistent en une année de formation complémentaire de professionnalisation, ou ils s'apparentent à des résidences de création associées à des bourses, et non plus à de l'enseignement au sein du cursus. À dimensions variables, les post-diplômes permettent à des professionnels déjà engagés dans leur carrière de poursuivre une spécialisation ou de réaliser un projet en s'appuyant sur les ressources de l'école et sur son réseau artistique et culturel (logistique de production, possibilité d'exposition dans des conditions professionnelles...)<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Source ANdEA



## Conditions d'accès

Le post-diplôme à l'ESAA s'adresse aux titulaires d'un DNSEP ou d'un master (ou diplôme international équivalent master) d'une formation artistique ou en Conservation-Restauration des Biens Culturels.

La sélection se fait sur dossier sur la base de la maturité du projet et son adéquation avec les orientations pédagogiques et de recherche de l'ESAA.

**Nombre de places : 4.**

# Les offres de l'année post-diplôme

## Mention Création

### **Accompagnement à la professionnalisation**

Par des dispositifs qui abordent l'ensemble de l'activité artistique dans tous ses aspects : présenter et exprimer le propos artistique, les méthodologies du processus de création, le développement du réseau professionnel, la maîtrise des outils et stratégies de communication.

### **Entretiens personnalisés et aide méthodologique**

Dans le cadre des recherches d'emploi, de résidences artistiques et de réponses aux appels à projets.

### **Mise à disposition des infrastructures de l'ESAA**

Ateliers, machines, outils, bibliothèque.

### **Formation complémentaire**

Participation aux semaines de workshops et aux conférences institutionnelles.

### **Accompagnement à la recherche**

Participation aux ateliers de recherche et de création, aux séminaires de recherche et par des suivis individuels mensuels.

## Mention Conservation-Restauration des Biens Culturels

### **Entretiens personnalisés**

Dans le cadre des recherches de stages et d'emploi.

### **Mise à disposition des infrastructures de l'ESAA**

Ateliers de conservation-restauration, matériauthèque, laboratoire, bibliothèque.

### **Formation complémentaire**

Participation aux semaines de workshops et aux conférences institutionnelles.

### **Initiation à l'enseignement**

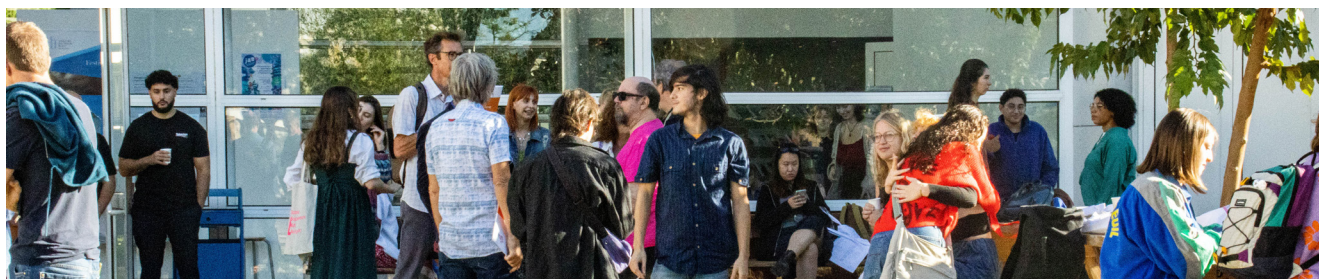
Assister des enseignant·es dans l'encadrement des ateliers de conservation-restauration.

### **Initiation à la gestion et à l'organisation des ateliers de conservation-restauration**

L'étudiant·e sera rémunéré·e dans le cadre des activités d'accompagnement à l'encadrement des étudiant·es et de gestion des ateliers.

### **Accompagnement à la recherche**

Participation aux ateliers de recherche et de création et aux séminaires de recherche. Accompagnement à l'édition d'un article scientifiques et suivis individuels mensuels.



# Composition du dossier de candidature

Dossier de candidature à envoyer par courriel à [pedagogie@esaavignon.fr](mailto:pedagogie@esaavignon.fr) avant le 25 juin 2024.

Le dossier doit être constitué de :

- une lettre qui explique les motivations et les besoins du candidat ou de la candidate,
- un projet de recherche pour l'année post-diplôme,
- un portfolio,
- un curriculum vitae présentant le parcours.

## CONTACT

### Adresse

**500, chemin de Baigne-Pieds, 84000, Avignon**

### Téléphone

**04 90 27 04 23**

### E-mail

**[scolarite@esaavignon.fr](mailto:scolarite@esaavignon.fr)**

**[administration@esaavignon.fr](mailto:administration@esaavignon.fr)**

### Site internet

**[www.esaavignon.fr](http://www.esaavignon.fr)**

 **ECOLE SUPERIEURE  
D'ART D'AVIGNON**