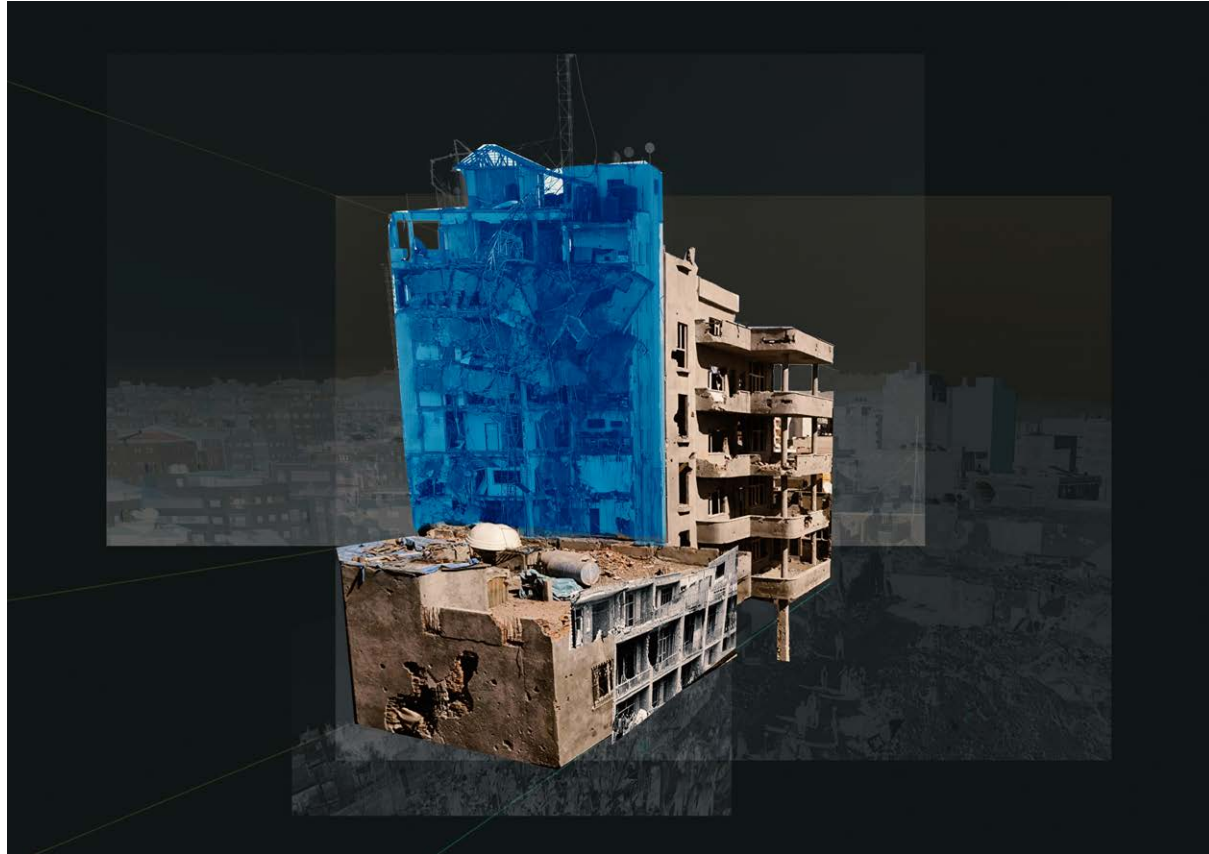


MAHMOUD ALHAJ

Portfolio (Selected)



The Shared archive Series, 2021- digital 40x30 cm



The Shared archive Series, 2021- digital 40x30 cm



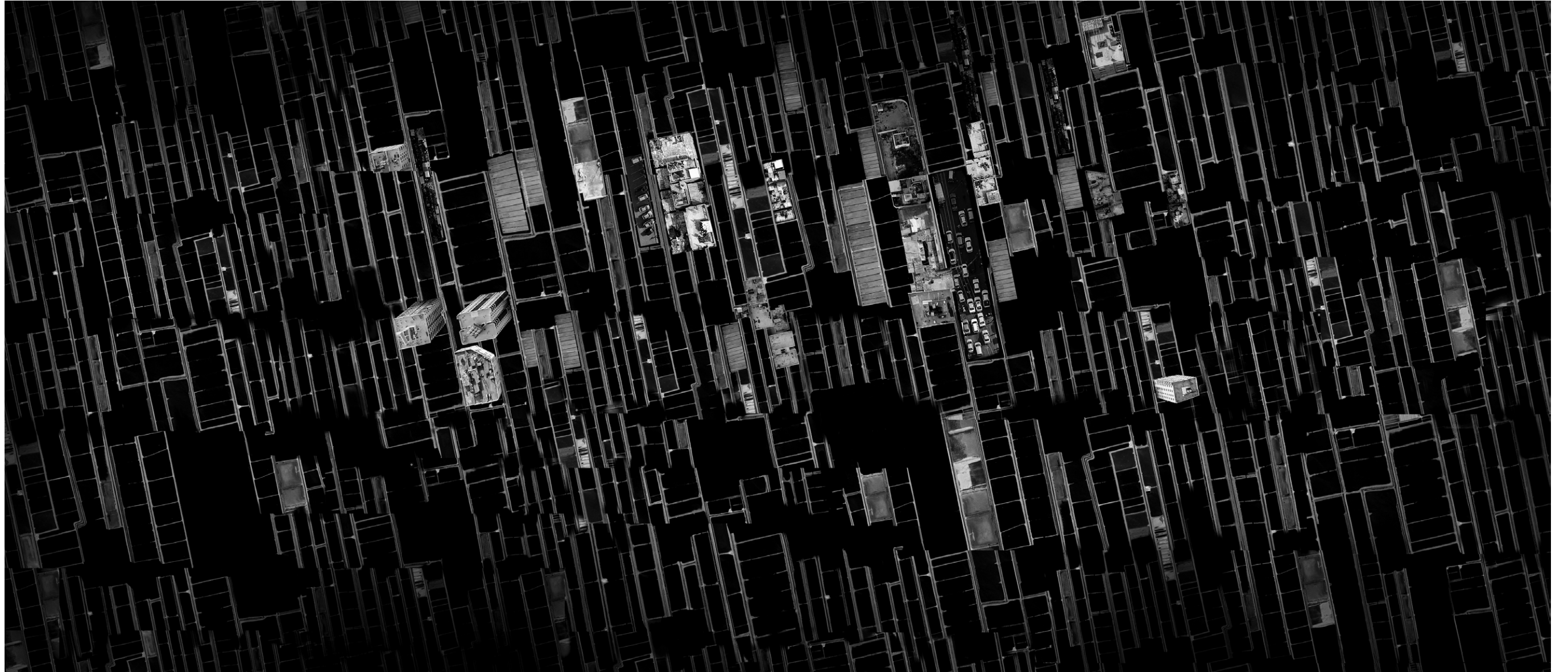
Low Quality citizenship Series, 2021- digital 40x30 cm



First Generation Of Victim Creation Series, 2022- digital 40x30 cm



Roof Knocking Series, 2021 - digital/ photography 120x60cm



402 of Grey Project - Fifth Dimension Series, 2020 - digital photography / Google Maps/ Internet archive 120x60cm



402 of Grey Project - Fifth Dimension Series, 2020 - digital/ photography/ Internet archive 120x60cm

خارطة مفاهيمية Conceptual map



مقدمة 1
 بدأنا هذا الفصل عام 2002 خلال الانتفاضة الثانية
 وصول طوله عام 2006 إلى 102 كيلومتر عبر بمرافق ملتزمة
 وحيط بالقتل العنيفة، وفي بعض الأماكن كالأحياء
 مثل مدينة تلنفسية.

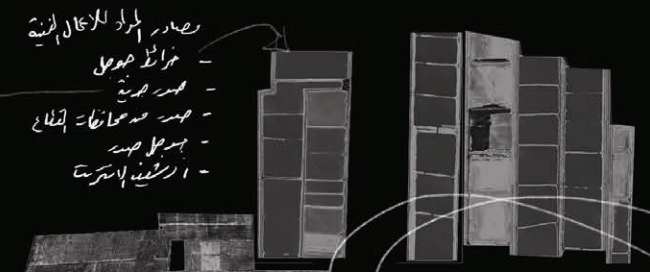
مقدمة 2
 خلال هذه الفترة كان لا بد من التخلي عن مفهوم التمسك بالسياسة
 حيث يجب أن يكون هناك اتصال على أرض الواقع للتفكير بين الناس
 علوم وأدبهم.

مقدمة 3
 نريد أن نحصل على مصادر تامل على قطاع غزة لله فونز مركزه حماس
 بالانتفاضة الفلسطينية صمد حتى يومنا هذا حيث أتر
 كل كلمة ونص مجرود.

- الأسئلة لأولية**
- هل للهدار شخصية فنية؟
 - صلو للهدار شخصية دينية؟
 - كيف يؤثر الهدار على الفلسطينيين؟
 - كيف يؤثر الهدار على الفلسطينيين؟
 - ما هو العلاقة بين الهدار والكتابة؟

- النتيجة**
- هذا الفصل يعرض
 - حصار قطاع غزة
 - الهدار
 - الكتابة = التمسك
 - القتل
 - الضم
 - الاستيطان
 - مجازي الالهة
 - الانتقال
 - الجرام
 - صنع السفر

لمازا google maps
 تجربة اليمين في عزلة الملايين عملاً
 مع بناء محاورات خروج كلمة وانما
 لإيجاد طرق بديلة لتردية العالم
 للممارسة ما اعتبره كبد الأديبي للهدار
 «الحق من النظر»



- مصادر المواد للتحال الفنية
- خرائط جوجل
 - صور هوية
 - صور حدسات قطاع
 - جسر على صيد
 - ارتشيف الإنترنت

- مراحل الإنتاج
- قراءة وإحياء عين عزيمه مطبوع
 - إجراء المقابلات
 - جمع (صور ذات أصله)
 - معالجة الأرشيف للمصدر وتحويل
 - برنامج (177)
 - المعاينة النهائية للكتاب

464 صه اريادي
 الرتم نسبة المساحة التي تطورت بها زمن الإنتاج
 والهدار هيرتون اليه اريولون الأثر الذي يهيبه
 اليه سداوي، الهدار سداوي، الكتابة بديوية
 السياسة وجمال سداويان...

السلالات
 استعراض الحزم الزمنية المترجم الذي يهيبه
 الجدار من لينة العنيفة ويصارع من قطاع غزة

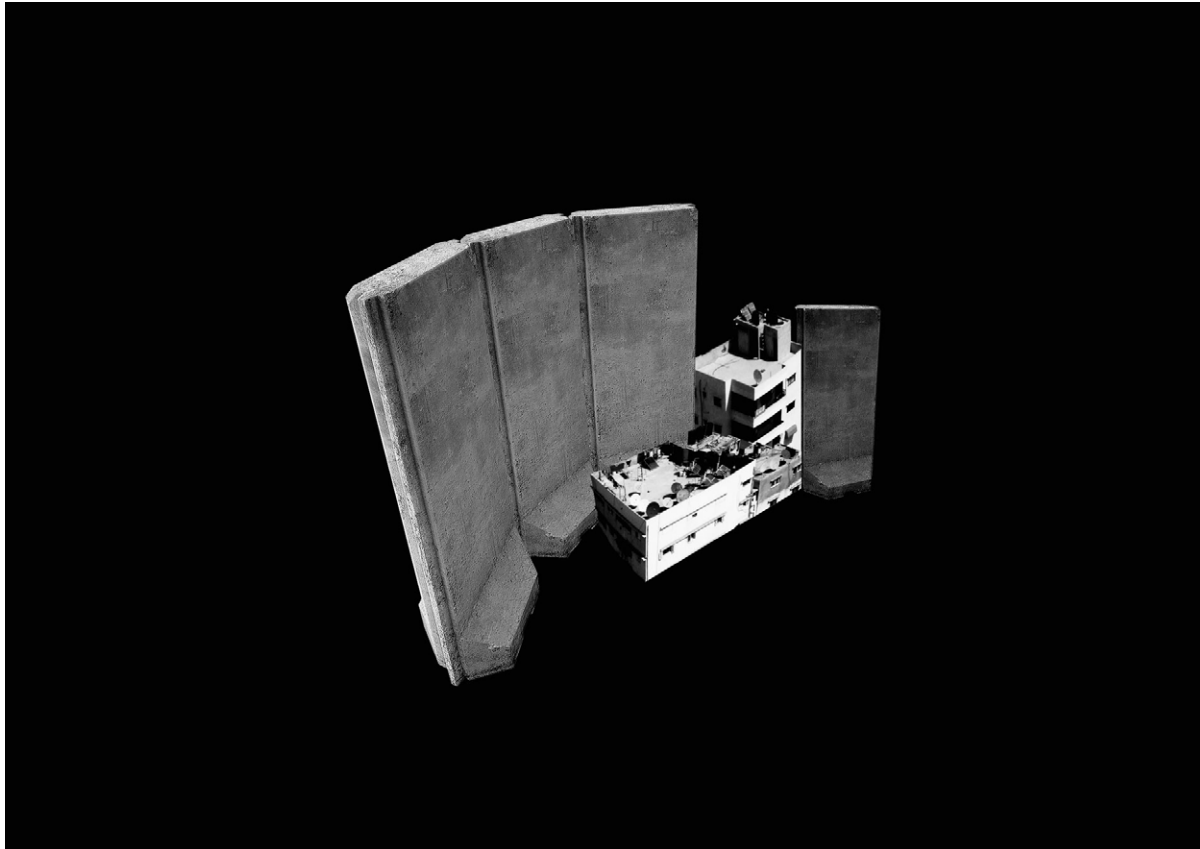




402 of Grey Project - Distortion Series, 2019 - digital/ photography/ palestinian archive 100x60cm



402 of Grey Project - Barrier architecture Series, 2020 - digital/ photography/ palestinian archive 100x60cm



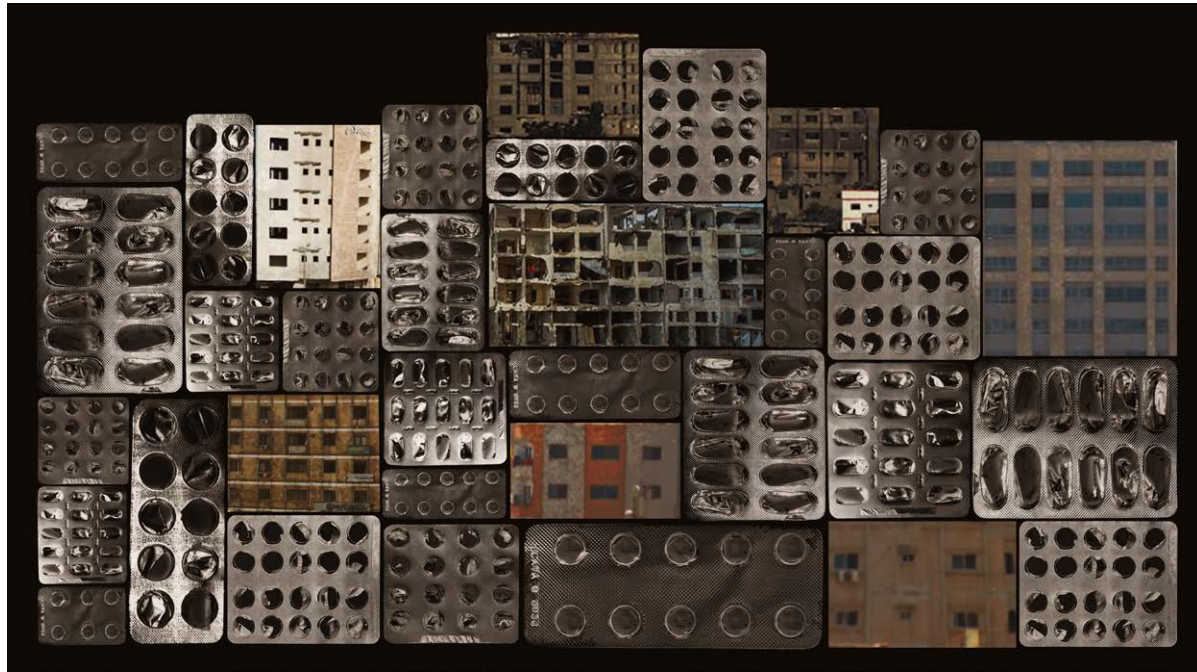
402 of Grey Project - Barrier architecture Series, 2020 - digital/ photography/ palestinian archive 100x60cm



Fragile Series - Digital photography - 80x40 cm



Fragile Series - Digital photography - 100x50 cm



Fragile Series - Digital photography - 80x40 cm



Fragile Series - Digital photography - 80x45 cm



Fragile Series - Digital photography - 80x40 cm



Interactive Video Projection - 300x200 cm, 402 Of Grey Project



[The Right To See - Experimental film](#)

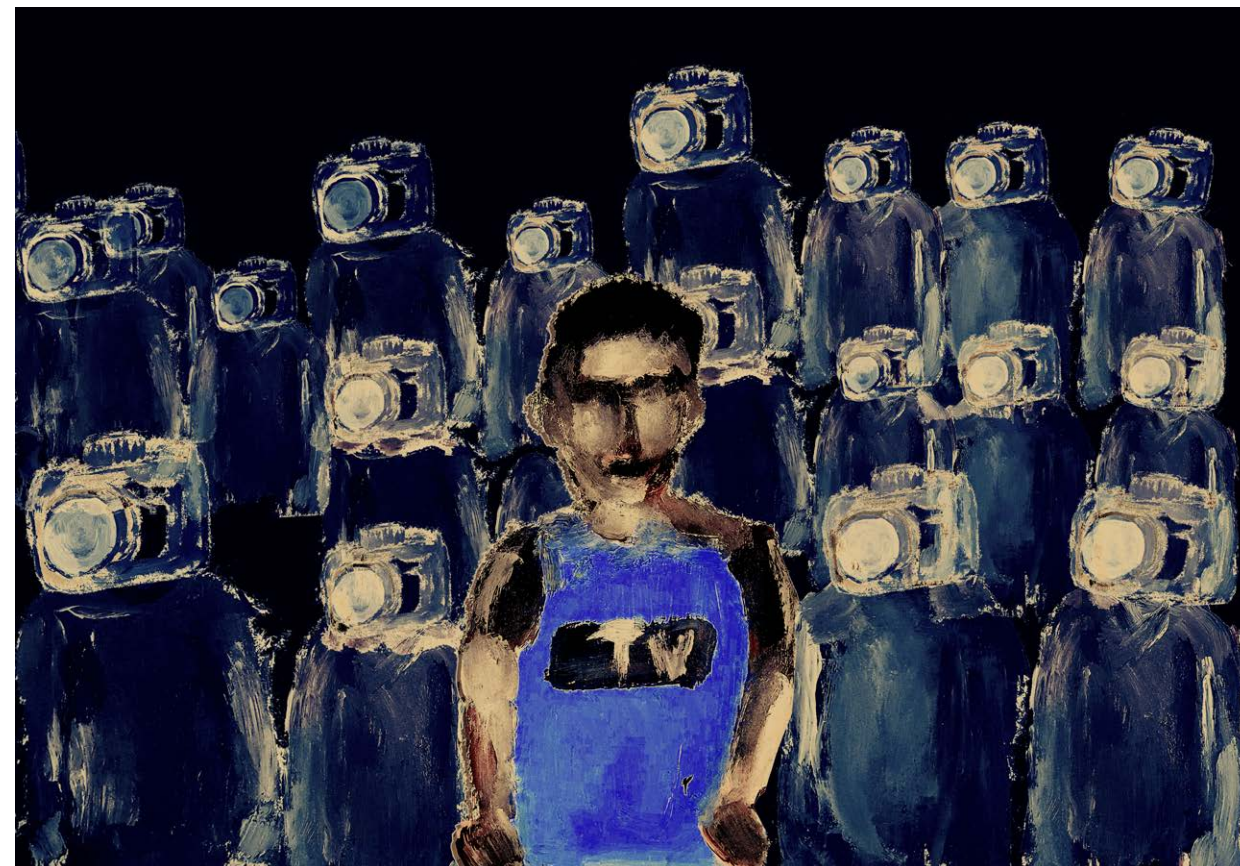
<https://drive.google.com/file/d/1J7-n-Os3X5DG-xti91XENlql3iDLBp4Y/view?usp=sharing>



size : FULL HD video projection - recycling on metal pieces



Endless Stories- 2018 -Digital photography/ Painting by non-artist people - 80x50 printed on Dibond



Endless Stories 2018- Digital photography/ Painting by non-artist people - 80x50 printed on Dibond