



INSCRIPTION EN 1RE ANNÉE

Conditions d'admission

Être titulaire du baccalauréat ou au minimum d'un diplôme équivalent français ou étranger, être élève de terminale (admission sous réserve de l'obtention du baccalauréat), ou demander une dérogation à la direction.

- TFC B1 minimum pour les étudiant·es non francophones.
- Attestation d'inscription à Campus France pour les étudiant·es étranger·es.

Pour toute demande de dérogation, contactez le service scolarité : scolarite@esaavignon.fr

Calendrier

- **13 mars 2026** : Date limite de formulation des vœux sur Parcoursup.
- **2 avril 2026** : Date limite pour compléter son dossier et confirmer ses vœux sur Parcoursup.
- **17 avril 2026** : Mise en ligne de la liste des admissibles (pas de convocation par mail).
- **Du 20 au 24 avril 2026** : Mise en ligne des épreuves écrites et plastiques du concours d'entrée (à distance).
-> Elles seront à déposer sur Dropbox jusqu'au 24 avril, 18 heures.
- **25 avril 2026** : Mise en ligne du calendrier des entretiens oraux (pas de convocation par mail).
- **Du 27 au 30 avril 2026** : Entretien oral.
- **À partir de début mai 2026** : Mise en ligne des résultats du concours d'entrée.

Inscription en ligne

- **Pour les bachelier·es (ou diplôme équivalent),** les élèves de terminale et les élèves de classe préparatoire aux écoles d'art : inscription et formulation des vœux obligatoire sur Parcoursup (Mots-clés : DNA Avignon). Jusqu'au 13 mars 2026.
- **Pour les candidat·es étranger·es, les candidat·es déjà inscrit·es dans l'enseignement supérieur et les non-bachelier·es** ; L'inscription se réalise en ligne via le logiciel de scolarité Taiga.

Frais de concours

Les frais d'inscription au concours s'élèvent à 40 €.

Admissibilité

Une pré-sélection des candidat·es est faite par un jury d'enseignant·es à partir d'une lettre de motivation et d'un dossier de travaux plastiques.

- Le dossier de travaux plastiques consiste en une sélection de projets artistiques personnels en dessin, peinture, volume, photographie, vidéo, textile, son, etc. (ajout possible de liens Youtube renvoyant vers des vidéos, pas de sites web extérieurs).
- La lettre de motivation et le dossier de travaux plastiques doivent tenir dans un seul fichier pdf de 20 pages maximum, dont une page de couverture avec les nom et prénom du/de la candidat·e.

La liste des candidat·es admissibles, qui devront se présenter aux épreuves d'admission, sera **mise en ligne** sur le site internet de l'ESAA le **17 avril 2026** et vaudra convocation à ces épreuves. Attention, aucun mail ne sera envoyé.

Épreuves d'admission

Épreuves plastiques et écrites, du 20 au 24 avril 2026 :

- **Épreuve plastique** : Vous réaliserez une courte série de réalisations personnelles selon une thématique donnée que vous présenterez lors de l'épreuve orale.
- **Épreuve écrite** : Selon votre choix d'orientation (création ou conservation-restauration des biens culturels), vous traiterez un sujet spécifique en 2 500 signes maximum, espaces compris.

Épreuve orale, du 27 au 30 avril 2026

Face à un jury composé d'enseignant·es de l'ESAA, vous vous présenterez et démontrerez votre intérêt pour la création artistique et/ou la conservation-restauration des biens culturels.

Les résultats seront publiés sur Parcoursup, et pour les candidats concourant en dehors de cette plateforme, à la date de publication de Parcoursup.