

Espace YIIIIIIY

10 Rue du Chapeau Rouge, Avignon

Association Espace YIIIIIIY

Nom de l'association : Espace YIIIIIIY

Adresse du siège social :

10 rue du chapeau rouge, 84000 Avignon

Téléphone de l'association : +33 0670780910

Adresse mail de l'association : yiiiiiiy.10@gmail.com

Site internet : <https://www.instagram.com/espaceyiiiiiiy/>

N° SIRET : 943 006 684 00014

N° RNA : W842012973

Date de parution au Journal Officiel : 1 avril 2025

Activités : exposition, workshop, évènement artistique

Composition du Bureau :

Présidente :

Ziyu ZHOU, ziyu.z124@gmail.com

Vice Présidente :

Marie-Garance Massal, maggie.akame@gmail.com

Trésorier :

Rémy PIANETTI, remy.pianetti@gmail.com

Secrétaire :

Lucie Monty-Brunel, lucie.monty-brunel@laposte.net

Secrétaire adjointe :

Liyang Qian, liyang.qian@esaavignon.fr

Objet de l'association :

Créer des opportunités d'exposition pour les étudiants en art et les jeunes artistes d'Avignon, de France et de l'international, construire une communauté artistique expérimentale à Avignon, organiser des ateliers artistiques reliant les jeunes artistes au public local.

Présentation de l'Espace YIIIIIIY

Créé en juin 2024 par deux étudiantes en master de l'ESAA et un artiste italien installé à Avignon, Espace YIIIIIIY est un lieu dédié à la création émergente et à l'expérimentation artistique. Depuis son ouverture, il a accueilli **10 expositions, 7 performances, 1 marché de cadeaux d'artistes** ainsi que **nombreux ateliers**, notamment de calligraphie chinoise, de gravure sur bois et de création autour de l'objet trouvé. Avec un rythme moyen d'un événement par mois, l'espace a permis à plus de **50 étudiant(e)s, jeunes diplômé(e)s et artistes** en lien étroit avec l'ESAA de présenter leurs créations récentes.

Les étudiant(e)s, de **la 1^{re} à la 6^e année**, bénéficient des mêmes opportunités pour expérimenter et vivre l'expérience d'une véritable exposition face au public. Cette première confrontation avec le public apporte un nouveau regard sur leur travail et sur ce que signifie réellement « être artiste ». Les **jeunes diplômé(e)s**, souvent confronté(e)s à la rareté des opportunités dans le monde de l'art, trouvent ici un premier tremplin : après y avoir réalisé leur première exposition personnelle, ils/elles acquièrent une expérience précieuse et une confiance accrue pour poursuivre leur parcours. Les **artistes** plus confirmé(e)s, eux/elles, apportent leurs réseaux et créent des liens entre Espace YIIIIIIY et d'autres structures, donnant naissance à de nouveaux projets.

Dans un contexte où de nombreux diplômé(e)s abandonnent la pratique artistique dans les deux ans suivant la fin de leurs études — non par manque de talent, mais par manque d'opportunités —, Espace YIIIIIIY répond à un besoin concret : **offrir un cadre réel d'exposition, un réseau actif et un environnement stimulant qui encourage la continuité de la création.**

Plus qu'un simple lieu d'exposition, Espace YIIIIIIY est **un espace d'expérimentation et un laboratoire d'expressions artistiques**. Sa taille réduite et son indépendance offrent aux artistes une grande liberté de création. Ainsi, en avril 2025, un groupe d'étudiant(e)s a imaginé BIIIIISTROT, une exposition « gourmandique » où les œuvres ne se regardaient pas mais se goûtaient, se sentaient ou se touchaient. L'espace s'est transformé en restaurant, avec une serveuse-performeuse livrant son texte et une cheffe présentant des « spaghettis artistiques » et un « sirop mystique ». Entièrement porté par les étudiant(e)s, en dehors du programme scolaire, ce projet co-imaginé et co-réalisé a nourri et inspiré leurs créations personnelles ultérieures.

Présentation de l'Espace YIIIIIIY

Depuis sa création, l'Espace YIIIIIIY a pour ambition de connecter des cultures éloignées et de bâtir des ponts entre des artistes venus de différents pays. Cet **aspect international** enrichit non seulement la **scène artistique d'Avignon**, mais ouvre également le monde aux étudiant(e)s locaux, leur offrant ainsi des perspectives élargies et des échanges culturels précieux.

Ce lieu est un outil précieux. Il offre un terrain concret pour mettre en application les connaissances acquises à l'école et ainsi se familiariser avec les attentes du monde du travail.

Il est donc important d'assurer la pérennité de cet espace afin qu'il devienne **une structure durable, complémentaire à l'école**.

La gestion pourrait être transmise chaque année à de nouvelles promotions d'étudiant(e)s, leur permettant ainsi de développer des compétences en responsabilité, organisation et communication — des qualités aussi essentielles que la créativité pour un(e) artiste professionnel(le).

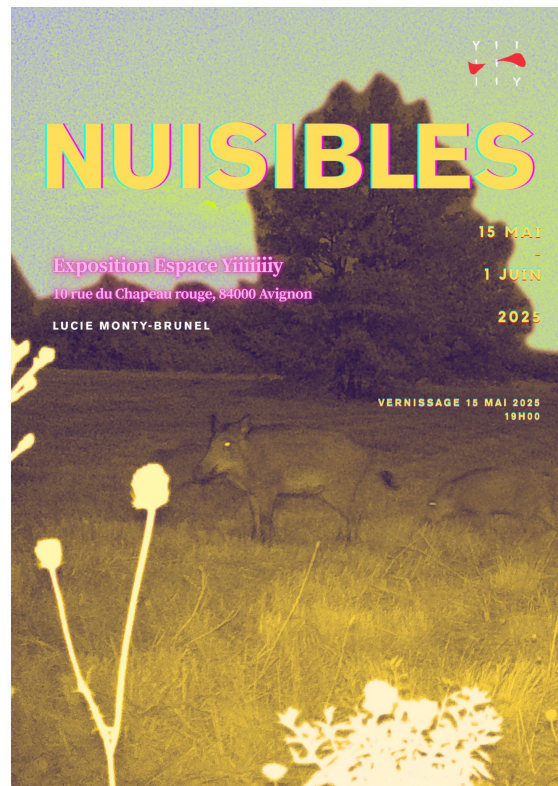
Des **stages** de courte durée pourraient également y être proposés, offrant une expérience pratique en curation/commissariat d'expositions, en animation des workshops, en communication, en gestion administrative, en régie d'expositions, ainsi qu'en médiation culturelle auprès du public.

Si cet espace pouvait se transmettre de génération en génération, il deviendrait un outil puissant pour la professionnalisation des étudiant(e)s en art, tout en contribuant à leur développement personnel. Il offrirait aussi à l'école un moyen supplémentaire de renforcer son accompagnement et son soutien aux étudiant(e)s, maximisant ainsi leurs chances de progresser dans leur carrière artistique.

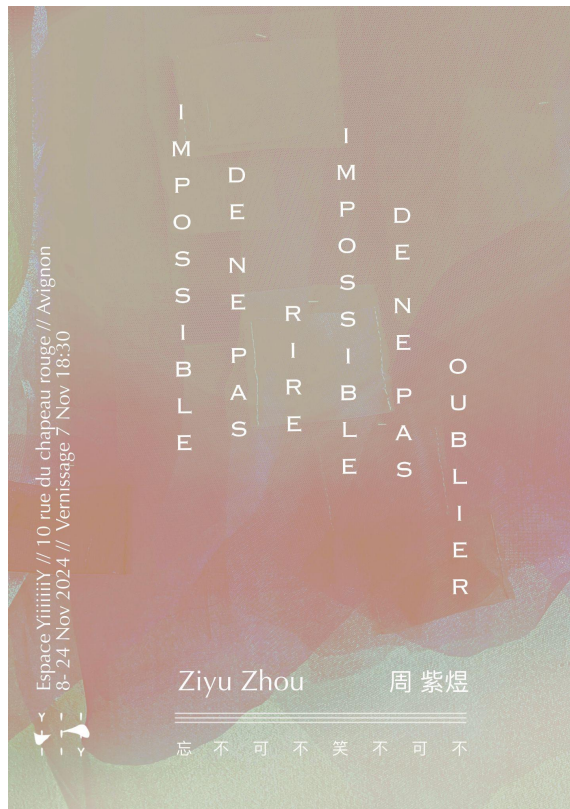
Demande de Subvention pour l'Espace YIIIIIIY

Nous sollicitons une **subvention de 4 000 euros** afin de faire vivre ce lieu, déjà animé par les étudiant(e)s, et de poursuivre la mise en lumière du travail des étudiant(e)s de l'ESAA, à raison d'une **exposition** par mois. Ce soutien permettra également de développer des propositions de **stages**, de **mentorat** et de **tutorat**, dans une démarche de **professionnalisation**.

Sélection des affiches des événements 2024-2025



Sélection des affiches des événements 2024-2025



Liste des événements 2024-2025

Poissons.Bulles...	Merci Maman	Impossible de ne pas Rire, Impossible de ne pas Oublier	Hangzhou Ma Ville
27 Juin - 07 Juillet 2024	18 Octobre - 03 Novembre 2024	8 - 24 Novembre 2024	5 Décembre 2024 - 03 Janvier 2025
<u>Exposition,</u> <u>Performance</u>	<u>Exposition</u>	<u>Exposition</u>	<u>Exposition</u>
Pierre Garoia (Italie)	Théo Farrugia (ESAA DNA 2021)	Ziyu ZHOU	Huang Hailan(Chine)
Liyong Qian(Chine, ESAA 4e)			Ma Tianrun(Chine)
Ziyu ZHOU(Chine, ESAA DNSEP 2024)			Zhang Zhiqian(Chine)

Liste des événements 2024-2025

Marché du Chapeau Rouge

07 - 21 Décembre 2024

Marché de cadeaux d'artiste

11 étudiant(e)s de l'ESAA de la 1^{er} à la 5^e année

avec les artistes externes: Brigitte Bertoux, Marc Simeliere, Julia Simeliere, Beatrice Baulard, Zhuo Wang (Chine), Juliette Brouard

Se tenir à mi-chemin entre le bord du monde et quelque chose d'autre

7 - 22 Février 2025

Exposition, Lecture Performée

Hazel Ann Watling (Angleterre), Brigitte Bertoux, Gilles Bingisser, Alain Leonesi (enseignant ESAA)

Avignon, Portrait de Ville

24 Février-14 Mars 2025

Workshop Passe Murailles, Exposition, Performance sonore

Alain Leonesi avec les étudiant(e)s de l'ESAA:

Bloquet Jeanne, Bœuf-Santarelli Théodore, Bonnin Agathe, Briat Mathilde, Chevalier Johanna, Chaieb Rayan, Dubayle Eloïse, Giusti Zoé, Hochart Stacy, Lomazzi Ayla, Mira Luca, Métel Charlotte, Skourias Lyda, Taïani Fleuryss.

BIIIIIISTROT

26 Avril - 03 Mai 2025

Exposition, Performance gastronomique

Laé Gontier, Camille Gautier, Rayan Chaeib, Mahoh Dupuy, Emilie Moreau-Metier, Julien René Sanchez, Yueting Pan(Chine), Lin Lin(Chine), Ziyu Zhou(Chine)

Liste des événements 2024-2025

NUISIBLES

15 Mai - 1 Juin 2025

Exposition

Lucie Monty-Brunel
(ESAA DNSEP 2023)

Wall Comics

10 Juin - 3 Juillet 2025

Exposition

Pierre Garoia (Italie)
Lin Lin(Chine)

De Notes en Accords

19 Juin 2025

Concert olfactif

Emilie Moreau-Metier (ESAA
DNA 2025)

Mathilde Giraud

Elena Lépy

Aux Armes Aux Larmes!

5 Juillet-3 Août 2025

Exposition

Nic Alessandrini (Italie)
Samuele Canestrani (Italie)



**Se tenir à mi-chemin
entre le bord du
monde et quelque
chose d'autre**

Fév 2025



Merci Maman

Oct 2024

**Impossible de ne
pas Rire,
Impossible de ne
pas Oublier**

Nov 2024



Marché du Chapeau
Rouge

Déc 2024



BIIIIIISTROT

Avril 2025

Programme des événements 2025-2026 (mis à jour le 5 août 2025)

20 Sep - 5 Oct 2025	10-26 Oct 2025	Novembre 2025	6 - 20 Déc 2025
Exposition de Robin Choi(4e année) et Clémence Lardeur (4e année)	Exposition dans le cadre du Parcours de l'Art (Festival d'Art Contemporain Avignon) Meije Nicolas-Chavance (4e année) Clémence Petit, Eliot Barbaud, Marie-Garance Massal (5e année) Louise Plasterie (6e année) Théo Farrugia (DNA2021) Lucie Monty-Brunel (DNSEP 2023) Annaëlle M'Baye, Emma Diximus, Ziyu Zhou (DNSEP 2024)	Workshop + Expo ESAA 1-2 enseignant(e)s + 10-20 étudiant(e)s	Marché de cadeaux d'artiste Appel à candidature ouvert aux étudiant(e)s et aux artistes/artisans 10-15 étudiant(e)s + 5-10 artistes/ artisans
Janvier 2026	Février 2026	Mars 2026	1-15 Avr 2026
Exposition Sortie de Résidence de Hangzhou Chine Théo Farrugia (DNA2021) Liyong Qian (6e année)	Exposition/Workshop/Performance à définir <u>ouvert aux propositions des étudiant(e)s et des diplômé(e)s</u>	Workshop + Expo ESAA Passe Murailles 1-2 enseignant(e)s + 10-20 étudiant(e)s	Exposition: Ayla Aktan (5e année) Candice Carpentier (5e année) Margot Hermin (5e année) Exposition à l'Atelier à Sète: Louise Plasterie(6e année), Lucie Monty-Brunel(DNSEP 2023), Théo Farrugia (DNA2021), Ziyu ZHOU (DNSEP 2024), Hazel Ann Watling
Mai 2026	Juin 2026	Juillet 2026	Août 2026
Exposition/Workshop/Performance à définir <u>ouvert aux ...</u>	Exposition/Workshop/Performance à définir <u>ouvert aux propositions des étudiant(e)s et des diplômé(e)s</u>	Exposition/Workshop/Performance à définir	Exposition parallèle avec Crash.a.space à Hong Kong, co-création par les binômes d'artistes de Hong Kong et France