

Résidences de jeunes artistes en ruralité

Résidence de recherche et de création Bienvenue là-haut
(Guillestrois / Queyras - 05)

Appel à candidatures

Contexte

L'École(s) du Sud est une association qui réunit huit établissements publics d'enseignement supérieur artistique du Sud-Est de la France. Elle est née d'une volonté commune de valoriser le rayonnement, le dynamisme et la richesse de la création et de la recherche artistique en Méditerranée, et de mutualiser les ressources et compétences pour développer des projets collectifs aux échelles régionale, nationale et internationale. Le réseau agit notamment en faveur de la professionnalisation des étudiant·es et jeunes diplômé·es, à travers des dispositifs de résidence, d'exposition, de mobilité et de coopération.

Membres

- Beaux-Arts de Marseille - Campus Art Méditerranée
- École supérieure des Beaux-Arts de Nîmes
- École nationale supérieure de photographie d'Arles
- École supérieure d'art d'Aix-en-Provence
- École supérieure des Beaux-Arts d'Avignon
- École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée
- Pavillon Bosio (Monaco)
- Villa Arson (Nice)

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement à l'insertion professionnelle des jeunes artistes, le réseau École(s) du Sud lance, avec le soutien du ministère de la Culture – DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, un nouvel appel à candidatures. Il s'inscrit dans un programme expérimental de **résidences artistiques en milieu rural**.

Ce dispositif expérimental s'inscrit dans les axes du *Plan Culture et Ruralité*, décliné à l'échelle régionale depuis 2024, et dans les orientations stratégiques du réseau en matière de professionnalisation des jeunes diplômé·es des écoles d'art.

Il s'agit de permettre à quatre artistes diplômé·es des écoles membres du réseau de bénéficier d'un temps de recherche-crédation de plusieurs semaines dans une structure partenaire en zone rurale, dans un cadre souple, transdisciplinaire, propice à l'exploration, à la rencontre et à l'expérimentation.

Objectifs du dispositif

- Expérimenter des résidences de recherche-crédation en dehors des cadres habituels de l'art et du design, en les ancrant dans des contextes de ruralité.
- Accompagner l'insertion professionnelle sur le territoire par des initiatives concrètes à même de former les acteurs de la transition de demain.
- Permettre à de jeunes artistes de bénéficier d'une première expérience de développement personnel du travail artistique ;
- Susciter des rencontres de terrain avec des acteurs variés de la société rurale et par conséquent le déploiement de formes artistiques inédites.

Dans le cadre de cet appel à candidature, L'École(s) du Sud s'associe à Bienvenue Là-Haut.

Bienvenue là-haut

Bienvenue là-haut propose une itinérance artistique en Guillestrois-Queyras, tournée vers les habitant·es et les artistes contemporains. Pluridisciplinaire par essence, le projet développe des résidences artistiques, des diffusions cinématographiques et des ateliers de pratique. Bienvenue là-haut vise à faire avec le territoire, dans une conception sur-mesure pour les habitant·es et les artistes, à la croisée de la recherche contemporaine et des enjeux intrinsèques à cette géographie

Les résidences se déroulent hors saison touristique pour toucher en priorité les habitant·es, s'adapter à l'offre et à l'économie locale, dans un souci de complémentarité avec les acteurs du tourisme.

Les invitations sont proposées tout au long de l'année, pour des artistes professionnel·les émergent·es ou confirmé·es dans un souci de découverte du territoire et permettant de porter une recherche contemporaine.

Bienvenue là-haut s'attache à aller vers les habitant·es et les acteur·ices du territoire, à partir des résidences artistiques, pour permettre la rencontre, le partage et la découverte croisée d'univers.

À Bienvenue là-haut, l'accueil des artistes repose sur un principe d'itinérance : il s'agit de faire dialoguer un projet artistique avec un espace de création, espace naturel, village... Le dispositif vise à impliquer les habitant·es dans l'accueil des artistes, que ce soit à travers l'hébergement, des temps de convivialité partagés ou un accompagnement du processus de création. Cette démarche favorise la création de liens durables entre les artistes, les territoires et les personnes impliquées.

Cadre de la résidence

L'artiste est accueilli au sein de Bienvenue là-haut pendant 4 semaines :

- Une phase de repérage entre mi-mars et fin avril 2026 (3 à 5 jours)
- Une phase de résidence entre mi-mai et fin juin 2026 (3 semaines)

Adresse de Bienvenue là-haut : 303, route de la Chalp – Le Grand Laus - 05470 AIGUILLES

Modalités d'accueil

Les résidences chez Bienvenue là-haut ne sont pas standardisées. Elles sont pensées et construites sur mesure, en concertation avec l'artiste, selon son projet et peuvent comprendre les conditions suivantes :

- un hébergement **chez l'habitant·e** ;
- **l'absence d'atelier dédié** : les temps de travail peuvent se déployer au sein d'ateliers d'artisan·es locaux·ales, selon la nature du projet ;
- **un accompagnement assuré par les salarié·es et les bénévoles de Bienvenue là-haut** ;

- aucune obligation de résultat, avec toutefois la possibilité d'organiser **des temps de partage avec les habitant·es du Guillestrois-Queyras** ;
- une invitation à participer à **une sortie de résidence collective** avec les autres artistes ayant bénéficié d'une résidence avec Bienvenue là-haut dans le cadre d'Epilog(s) au château de Fort Queyras.

Montant des aides et modalités techniques

- **attribution d'une bourse de 2300 euros à l'artiste lauréat·e.** Ce montant couvre l'ensemble de sa participation (honoraires, transport, production, per diem ...).
- **la résidence fera l'objet d'une convention spécifique** entre l'artiste, Bienvenue là-haut et L'École(s) du Sud.

Conditions d'éligibilité

L'artiste doit être diplômé·e depuis moins de 5 ans (2021-2025) d'un DNSEP de l'une des écoles membres du réseau L'École(s) du Sud.

Compte tenu de la nature spécifique de la résidence, il est attendu que l'artiste :

- fasse preuve d'une grande capacité d'adaptation et de flexibilité ;
- soit véhiculé·e, les lieux d'hébergement et de travail pouvant être dissociés et sont situés en zone rurale.

L'artiste devra être disponible sur l'ensemble de la période de résidence et disposer d'un statut d'artiste-auteur.

Modalités de candidature

- **Une note d'intérêt** (1 page) présentant votre démarche artistique, votre intérêt pour cette résidence, son cadre et la manière dont elle pourrait enrichir votre parcours ;
- **Un portfolio** intégrant des visuels, extraits, liens multimédias le cas échéant ;
- **Un curriculum vitae** incluant les éléments de formation, résidences, expositions, publications ou autres activités ;
- **Une fiche d'identité** précisant :
 - o Nom et prénom
 - o Adresse postale, téléphone, mail
 - o École et année de diplôme
 - o Attestation d'inscription à l'URSSAF Limousin.

Dépôt, sélection et attribution des bourses

Les dossiers sont à adresser en format numérique avant le 01 février 23h59 à l'adresse suivante : ecoles.sud@gmail.com avec pour objet : *Candidature Bienvenue là-haut – Résidences en ruralité – NOM Prénom.*

Le comité de sélection se réunira la semaine du 9 février. Les candidatures seront étudiées par une commission composée de représentant·es du réseau École(s) du Sud et de Bienvenue là-haut.

Seront particulièrement valorisés :

- la qualité artistique du parcours et du dossier ;
- l'intérêt pour une immersion contextuelle, ouverte à la ruralité et à ses enjeux ;
- la cohérence de la démarche avec les objectifs de Bienvenue là-haut ;
- la capacité à s'inscrire dans un dialogue avec le lieu de résidence, le territoire et ses habitant·es.

Calendrier et contact

- Ouverture de l'appel : 8 janvier 2026
- Clôture des candidatures : 1 février 2026 à 23h59
- Annonce des lauréat·es : avant le 13 février 2026
- Semaine de repérage : mi-mars/avril 2026
- Semaines de résidence : mi-mai/juin 2026
- Sortie de résidence : fin juin 2026

Pour tout renseignement concernant l'appel à projet, contacter le réseau École(s) du Sud ecoles.sud@gmail.com.