

---

## *Déclaration de politique Erasmus+ de l'École supérieure d'art d'Avignon*

---

L'École supérieure d'art d'Avignon (ESAA) affirme, par la présente déclaration, son engagement durable en faveur des objectifs, des principes et des valeurs du programme Erasmus+. En tant qu'établissement public d'enseignement supérieur artistique relevant du ministère de la Culture, l'ESAA inscrit sa stratégie institutionnelle dans le cadre de l'Espace européen de l'enseignement supérieur et reconnaît la coopération européenne comme un facteur essentiel de qualité, d'innovation pédagogique et de développement académique et artistique.

La stratégie d'internationalisation de l'ESAA repose sur la conviction que la mobilité internationale constitue un élément structurant des parcours de formation et un vecteur majeur d'enrichissement des pratiques artistiques, scientifiques et professionnelles. L'établissement considère le programme Erasmus+ comme un outil central pour renforcer la dimension européenne de ses formations, favoriser la circulation des savoirs, des compétences et des méthodologies, et préparer les étudiant·es à évoluer dans des contextes professionnels internationaux, complexes et interculturels.

L'ESAA délivre des diplômes nationaux de l'enseignement supérieur artistique aux grades de licence et de master, dans les champs de la création contemporaine et de la conservation-restauration des biens culturels. Ces formations s'appuient sur une pédagogie fondée sur la recherche, l'expérimentation, le projet et l'articulation entre théorie et pratique. La participation au programme Erasmus+ permet d'enrichir ces parcours par l'exposition à des environnements académiques et culturels diversifiés, favorisant le développement des learning outcomes attendus en matière de compétences artistiques, analytiques, techniques, méthodologiques et transversales.

La mobilité étudiante est pleinement intégrée aux cursus de formation et reconnue comme une composante académique à part entière. Les périodes d'études ou de stages réalisées dans des établissements partenaires européens donnent lieu à une reconnaissance académique complète, fondée sur le système européen de transfert et d'accumulation de crédits (ECTS). Les contrats pédagogiques sont établis en amont de la mobilité afin de garantir la cohérence des enseignements suivis avec les objectifs du diplôme préparé, les acquis d'apprentissage visés et les exigences du livret des études de l'ESAA. À l'issue de la mobilité, les compétences acquises sont évaluées et intégrées au parcours académique de l'étudiant·e, dans une logique de transparence et d'assurance qualité.

Une attention particulière est portée à la mention Conservation-Restauration des biens culturels, dont la dimension internationale est essentielle au regard des enjeux patrimoniaux, scientifiques et éthiques contemporaines. La mobilité Erasmus+ permet aux étudiant·es de cette mention de confronter leurs pratiques aux normes, protocoles et cadres méthodologiques européens, de s'initier à des approches interdisciplinaires et de renforcer leurs compétences en

matière de diagnostic, de conservation préventive et de restauration, dans le respect des principes déontologiques communs à la profession au niveau européen.

La mobilité des personnels enseignants et administratifs constitue un axe stratégique du développement institutionnel de l'ESAA. Elle favorise l'échange de bonnes pratiques pédagogiques, le partage d'expertises artistiques et scientifiques, l'innovation en matière de méthodes d'enseignement et l'amélioration continue des dispositifs de formation. Ces mobilités contribuent également à renforcer les capacités organisationnelles de l'établissement, à soutenir la mise en œuvre de projets de coopération européenne et à consolider les réseaux académiques et culturels de l'ESAA.

L'ESAA s'engage à mettre en œuvre le programme Erasmus+ dans le respect des principes d'égalité des chances, d'inclusion, de diversité et de non-discrimination. L'établissement veille à garantir un accès équitable à la mobilité pour l'ensemble des publics, en portant une attention particulière aux étudiant·es et personnels rencontrant des obstacles d'ordre social, économique, géographique ou liés à une situation de handicap. Des dispositifs d'information, d'accompagnement individualisé et de soutien financier et logistique sont déployés afin de permettre à chacun·e de bénéficier pleinement des opportunités offertes par le programme.

La qualité constitue un principe transversal de la politique Erasmus+ de l'ESAA. L'établissement s'attache à assurer la conformité de ses pratiques aux standards européens en matière d'assurance qualité, notamment en ce qui concerne la sélection des partenaires, le suivi des mobilités, l'évaluation des acquis d'apprentissage et la reconnaissance académique. Les retours d'expérience des participant·es aux mobilités sont pris en compte dans une logique d'amélioration continue des dispositifs mis en place.

La stratégie de coopération européenne de l'ESAA repose sur le développement de partenariats durables avec des établissements d'enseignement supérieur artistique, des universités et des institutions culturelles partageant des orientations pédagogiques et des valeurs communes. Ces partenariats donnent lieu à des échanges réguliers d'étudiant·es et de personnels, à des projets pédagogiques conjoints, à des workshops internationaux, ainsi qu'à des initiatives de recherche-crédation contribuant au rayonnement européen de l'établissement.

Par sa participation active au programme Erasmus+, l'École supérieure d'art d'Avignon contribue à la construction d'un espace européen de l'enseignement artistique fondé sur la coopération, la reconnaissance mutuelle des compétences, la mobilité des savoirs et le dialogue interculturel. L'établissement s'engage à respecter l'ensemble des obligations du programme Erasmus+ et à promouvoir ses valeurs auprès de l'ensemble de la communauté éducative.

À travers cette déclaration de politique Erasmus+, l'ESAA réaffirme sa volonté de former des artistes, des créateur·rices et des professionnel·les de la conservation-restauration capables de s'inscrire pleinement dans des dynamiques européennes et internationales, et de contribuer activement aux enjeux artistiques, culturels et patrimoniaux contemporains.