

Mouna Saboni est une artiste franco marocaine née en 1987. Après un master en économie sociale et solidaire elle est diplômée de l'École nationale de la photographie en 2012. Depuis une quinzaine d'années, son travail explore les relations entre les individus et les territoires, en suivant les traces de la mémoire et les frontières qui façonnent nos vies. Sa pratique associe photographie et écriture poétique, créant un dialogue intime entre image et langage.

Elle a mené différents projets à l'international, notamment autour de la Méditerranée, au Liban, dans les Territoires palestiniens, en Jordanie, au Maroc et en Egypte mais également sur d'autres territoires tels que le Brésil, le Cameroun ou encore l'Arménie. Résidente régulière de la Fondation Montresso au Maroc depuis 2019, elle a également été pensionnaire de la Villa Médicis et à la Fondation MaM à Douala en 2024. Elle est lauréate de la Grande commande photo de la BnF et du prix Maison Blanche en 2021. En 2020 elle est lauréate de la Bourse photographie de la Fondation Lagardère ainsi que du Maghreb Photography Award. Elle a présenté des expositions personnelles en France, au Maroc ou encore au Cameroun et a participé aux foires d'art de Art Paris, 1-54, Paris Photo ou encore Approche. Ses œuvres sont présentes dans des collections publiques telles que le Cnap, le Frac Bretagne et la BnF, ainsi que dans des collections privées, parmi lesquelles la Collection Royale au Maroc, et des collections au Liban, aux Pays-Bas, en Espagne, aux États-Unis et au Cameroun.