

ESAA - 2026



Présentation_ de l'ESAA

École Supérieure des Beaux-Art d'Avignon

L'École supérieure d'art d'Avignon (ESAA) a la particularité de délivrer des DNA et des DNSEP (diplômes nationaux valant respectivement grades universitaires de Licence et de Master) dans deux mentions : Création et Conservation-Restauration. Ces deux cursus se nourrissent mutuellement, proposant aux étudiant.es une offre pédagogique extrêmement riche et une grande variété de débouchés.

L'ESAA se revendique comme une école à taille humaine, aussi bien par ses effectifs qui autorisent un suivi individualisé des étudiant.es que par son inscription étroite dans son territoire. Nombre de projets qui y sont développés travaillent sur et à partir d'une situation locale pour proposer, depuis cet ancrage, des réponses aux enjeux planétaires.

Cette approche particulière suscite une pédagogie qui donne une grande place aux partenariats avec les autres acteurs de la scène artistique, aussi bien à l'échelle locale (DNSEP à la Collection Lambert, chantiers-école avec le Palais des Papes ou le FRAC Sud, workshops aux archives municipales, au musée Requien ou au Grenier à Sel...) qu'internationale, grâce notamment à quatre projets de recherche qui permettent à l'ESAA de rayonner, au travers de voyages d'étude et d'expositions, jusqu'en Chine, en Amazonie ou au Japon. Cette philosophie trouve sa pleine expression lors de l'évènement annuel Passe-Murailles, orchestré par les étudiant.es et leurs enseignant.es, au cours duquel l'école investit l'ensemble de la ville d'Avignon (musées et centres d'art, lieux patrimoniaux, espace public...) pour donner à voir ses activités au travers d'expositions, de performances, de conférences publiques etc.

Le cursus Conservation-Restauration, l'un des quatre habilités par la Direction des Musées de France, traduit cette même orientation en s'attachant en particulier, mais sans exclusive, aux œuvres d'art contemporain et aux objets dits ethnographiques. Il vise à faire état des problèmes matériels que posent les biens culturels et à étudier leurs vies immatérielles, leurs usages et leurs fonctions, afin d'envisager des solutions de traitement ajustées aux contraintes, à la fois patrimoniales ou muséales, et déontologique.

Ainsi l'ESAA prépare ses étudiant.es aux mutations des nombreux "métiers de la création" à travers une approche expérimentale qui, sans négliger la transmission des connaissances et des savoir-faire, les aide à repenser les fonctions de l'art et sa place dans la société.

Président : Damien Malinas
Directeur : Benoit Broisat
Secrétaire générale : Raphaëlle Mancini



/02

PRÉSENTATION GÉNÉRALE



L'ESAA est un EPCC sous la tutelle de la Ville d'Avignon et du ministère de la Culture.

Diplômes préparés :

- Diplôme national d'Art (DNA), option art, mention création et mention conservation-restauration des biens culturels
- Diplôme national d'Expression plastiques (DNSEP), option art, mention création et mention conservation-restauration des biens culturels

Année post-diplôme mise en place depuis 2023-24

Chiffres clés :

- 158 étudiant·es pour l'enseignement supérieur
- Budget 1.832M€ en fonctionnement/ 37 000€ en investissement.

EAC : ateliers d'éducation artistique et culturelle à destination du public avignonnais et Grand Avignon.

Taux de réussite aux diplômes

Taux d'insertion professionnelle

Statistiques sur la période 2022-2025:

DNSEP Art, mention CR:
90 % (sur répondant·es)

DNSEP Art, mention Création:
83 % (sur répondant·es)

Année	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Mention Conservation Restauration							
3ème	100%	100%	86%	100%	100%	100%	100%
5ème	100%	83%	100%	87%	100%	57%	100%
Mention Création							
3ème	66%	100%	100%	100%	100%	87%	100%
5ème	100%	100%	100%	85%	100%	75%	100%

- Des locaux à Avignon mis à disposition à titre gratuit par la Ville d'Avignon: site Baigne-Pieds (2400m2) et site Champfleury (900m2)
- BP 2026 Fonctionnement: 1 832 912€ financés par les contributions publiques à hauteur de 1 754 912€ (ministère de la Culture et ville d'Avignon).
- BP 2026 Investissement : 37 559€

Lignes de gestion :

- Maîtrise de la masse salariale (28 ETP) et mise en oeuvre d'une Gestion des Emplois et des parcours (GEP)
- 15 ETP PEA + 2 AEA, pour un total de 17 ETP enseignants (4 titulaires d'un doctorat)
- titulaires (17 ETP) soit 60,71 % / non titulaires (11 ETP) soit 39,29 %
- ration enseignant·e / étudiant·e : 1/10
- Consolidation des financements publics et des dynamiques de recherche de financements pluriels (appels à projets, à manifestation, etc.)
- Volonté de développer le mécénat (<https://www.vaucluse.cci.fr/>)
- Mise en place de logiques éco-responsables en matière d'entretien et de maintenance des locaux (réaménagement des espaces, recherche de subventions type fond vert, etc.)

Soutenabilité de l'offre de formation



Ouverture à l'international depuis 2021

Charte Erasmus jusqu'en 2026 avec 8 partenaires européens

Nouveaux partenariats internationaux :

- Guangzhou Fine Arts Academy (Chine)
- Université de Musashino (Japon)
- Université des savoirs autochtones du peuple Surui (Brésil)

Saison méditerranéenne : réseau méditerranéen d'acteurs académiques, artistiques et culturels qui vise à soutenir le développement professionnel des jeunes artistes et travailleur·euse·s de l'art, et à créer des opportunités d'échanges culturels basés sur la solidarité, la réciprocité et l'hospitalité (opéré dans le cadre du réseau l'Ecole(s) du sud).



La politique sociale au cœur du projet d'établissement



Soirée de lutte contre les VSS

- Participation de l'établissement aux frais de matériel étudiant
- Financement des impressions
- Participation aux frais de diplômes
- Frais d'inscription : 458 € par an.

Depuis 2021, une attention particulière a été portée aux conditions de vie étudiante, dont témoignent les éléments suivants :

- Reversement de la CVEC aux deux associations étudiantes et à l'Université d'Avignon
- Contractualisation avec la CPAM
- Financement de postes d'étudiants tuteurs
- Financement des actions de formation aux premiers secours et à la lutte contre les violences sexistes et sexuelles et contre les discriminations
- Cellule d'écoute psychologique une fois par mois



École supérieure d'art d'Avignon

Site de Baigne-Pieds :

500, Chemin de Baigne-Pieds 84000 Avignon

Site de Champfleury.

1, Avenue de la Foire 84000 Avignon

Tel : 04 90 27 04 23

E-mail : administration@esaavignon.fr

Site internet : www.esaavignon.eu